

MAIRIE DE PARIS



SAISON  
2013  
2014

DE PARIS

Conservatoire  
à rayonnement régional  
de Paris

MUSIQUE | DANSE | ART DRAMATIQUE  
VOIX | MUSIQUE ANCIENNE  
ORCHESTRE | MUSIQUE DE CHAMBRE  
JAZZ | MUSIQUES ACTUELLES  
MASTER CLASSES & CONFÉRENCES



# SOM- MAIRE

<b>EDITO</b>	P. 5
<b>SEPTEMBRE/OCTOBRE</b>	P. 6
<b>NOVEMBRE</b>	P. 8
<b>« CHARLES-VALENTIN ALKAN (1813-1888), LE PIANO VISIONNAIRE »</b>	P. 10
<b>DÉCEMBRE</b>	P. 12
<b>HOMMAGE À HENRI DUTTILLEUX</b>	P. 12
<b>ANNÉE FRANCIS POULENC</b>	P. 13
<b>MUSIQUE, ENFANCE ET IMAGE</b>	P. 16
<b>JANVIER</b>	P. 18
<b>ANNÉE JEAN-PHILIPPE RAMEAU</b>	P. 19
<b>MUSIQUES À RÉACTIONS 5.2</b>	P. 20
<b>FÉVRIER</b>	P. 22
<b>MARS</b>	P. 24
<b>RENCONTRES D'ORCHESTRES D'HARMONIE</b>	P. 27
<b>AVRIL</b>	P. 28
<b>VIOLA'S JOURNÉES DE L'ALTO</b>	P. 29
<b>MAI</b>	P. 32
<b>JUIN</b>	P. 36
<b>MUSIQUES À RÉACTIONS 5.4</b>	P. 37
<b>INFORMATIONS PRATIQUES</b>	P. 38
<b>PARTENARIATS</b>	P. 39
<b>ENSEMBLES</b>	P. 44
<b>CONCOURS</b>	P. 45
<b>ENSEIGNANTS</b>	P. 46
<b>ADMINISTRATION</b>	P. 50

---

Au fil des années le CRR de Paris n'a cessé d'élargir son offre de formation : elle s'est récemment étendue sur de larges domaines artistiques comme l'art dramatique, le jazz et les musiques actuelles, la composition et l'arrangement, la danse jazz mais aussi vers des spécialités apparemment plus confidentielles comme « chef de chant / claveciniste pour la musique ancienne » ou « cor anglais », spécialités qui représentent des niches d'insertion professionnelle de haute valeur. Aujourd'hui il propose donc l'offre la plus large de France pour la formation initiale, offre portée par plus de 265 enseignants.

S'appuyant sur l'excellence des classes instrumentales et vocales des départements spécifiques développent des propositions originales et rencontrent de larges succès dans leurs activités de diffusion : on pense à la Maîtrise de Paris, au département supérieur pour jeunes chanteurs | le jeune chœur de paris, aux départements de musique de chambre ou de musique ancienne, à la formation à l'orchestre. Enfin toute cette activité trouve une forme d'accomplissement dans le Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris - Boulogne-Billancourt (PSPBB), établissement qui est actuellement le seul en France à être agréé sur les trois domaines du spectacle vivant : la musique, la danse et le théâtre. Le PSPBB est de plus habilité à la formation en pédagogie de la musique ce qui lui donne un retentissement encore plus marquant.

---

# FIDÉL- TORIAL

Fidèle à son habitude, le CRR de Paris nous offre une saison culturelle foisonnante, qui met en valeur la richesse et la diversité des expressions artistiques et bouscule les habitudes en confrontant répertoire patrimonial et œuvres contemporaines et en mêlant musique, danse et théâtre.

Cette saison est tout à fait à l'image d'un établissement qui, fort d'une pédagogie vivante et en perpétuel questionnement, constitue pour ses élèves un espace privilégié d'expression et de créativité. La Ville de Paris est fière de son conservatoire, qui parvient avec brio à respecter son passé glorieux et son identité tout en fuyant tout conservatisme.

Cette démarche est unanimement saluée et je me réjouis que le CRR s'inscrive désormais tout naturellement comme un partenaire privilégié de très nombreuses institutions culturelles, lieux de création, de diffusion et d'enseignement les plus variés, en France comme à l'étranger. Les plus grands noms de la scène artistique nationale et internationale lui témoignent un intérêt toujours grandissant et je remercie d'ailleurs Sayaka Shoji et Yo-Yo Ma qui feront cette année au CRR l'honneur de leur participation à sa saison culturelle.

Une belle année à tous !

**Bruno Julliard,**

Adjoint au maire de Paris,  
Chargé de la culture

SEPTEMBRE  
OCTOBRE  
2013

### MERCREDI 11 ET JEUDI 12 SEPTEMBRE

20h | Salle Pleyel

**ORFF**, *Carmina Burana*

**EL-KHOURY**, *Orages*, ouverture de concert pour orchestre, op. XCIII

**PROKOFIEV**, *Concerto pour violon n° 2*

Chœur de l'Orchestre de Paris, direction musicale Lionel Sow

Maîtrise de Paris, direction musicale Patrick Marco

Orchestre de Paris

Paavo Järvi, direction

Entrée payante

Renseignements 01 42 56 13 13

### DU 7 AU 14 OCTOBRE

Studio de danse des Abbesses

Accueil dans les classes de danse d'élèves de la Staatliche Ballettschule de Berlin

### VENDREDI 11 OCTOBRE

19h30 | Salle Pleyel

**MOZART**, *Le Nozze di Figaro*

Freiburger Barockorchester

Le jeune chœur de paris

Frank Markowitsch / Henri Chalet, chefs de chœur

René Jacobs, direction

Entrée payante

Renseignements 01 42 56 13 13



Rachid Safir

© J. François

### LUNDI 14 ET MARDI 15 OCTOBRE

10h à 14h | Salle Gabriel Fauré

Master classe de direction de chœur et de musique de chambre vocale par Rachid Safir, directeur de l'ensemble Solistes XXI

### MERCREDI 16 OCTOBRE

18h | Salle Pleyel

**RAVEL**, *Trio avec piano en la mineur*

Classe de musique de chambre de Paul Meyer et Eric le Sage

Concert-Prélude par les étudiants du conservatoire

### JEUDI 17 OCTOBRE

9h30 à 12h30 | Salle Gabriel Fauré  
Atelier contemporain de Suzanne Giraud  
Compositeur invité : Frédéric **VERRIÈRES**

### JEUDI 17 OCTOBRE

14h à 17h | Salle 201  
Master classe de saxophone jazz par Lenny  
Popkin  
Avec la participation des étudiants du  
département jazz  
En partenariat avec le Festival Jazz sur Seine 2013

### VENDREDI 18 OCTOBRE

10h à 17h | Salle 201

### SAMEDI 19 OCTOBRE

10h à 17h | Salle Gabriel Fauré  
Master classe de jazz par Pierre Marcault  
« Paris-Dakar »  
Avec la participation des étudiants du  
département jazz et du département des  
musiques actuelles  
17h | Restitution par les étudiants de ces  
départements  
David Patrois, préparation



NOVEMBRE  
2013

### MARDI 5 NOVEMBRE

18h | Salle Gabriel Fauré  
Concert des étudiants de la classe de chant de Fusako Kondo

### MARDI 5 NOVEMBRE

20h30 | Théâtre du Châtelet  
Les Concerts de l'improbable de Jean-François Zygel : « La Nuit des morts vivants »  
Avec la participation du jeune chœur de paris Henri Chalet, direction  
Entrée payante / Renseignements 01 40 28 28 28

### JEUDI 7 NOVEMBRE

10h à 18h | Salle Gabriel Fauré  
Master classe par le contrebassiste Chuck Israels  
19h | Concert par les étudiants du département jazz  
Pierre Bertrand, préparation



Chuck Israels

### MERCREDI 13 NOVEMBRE

18h | Salle Gabriel Fauré  
Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Pascal Proust

### JEUDI 14 NOVEMBRE

9h30 à 12h30 | Salle Gabriel Fauré  
Atelier contemporain de Suzanne Giraud  
Compositeur invité : Philipp **MAINTZ**  
En relation avec le concert de l'ensemble Alternance

### JEUDI 14 NOVEMBRE

19h | Auditorium Marcel Landowski  
« Focus sur Philippe **MAINTZ** »  
*Trawl* (extrait) pour flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano  
*Nacht*, pour violon, violoncelle  
*Und düsteren auges, blutbesprengt* pour alto et électronique  
*Trawl* (commande du Domaine National de Chambord) pour flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano  
Concert de l'Ensemble Alternance

### JEUDI 14 NOVEMBRE

18h | Salle Gabriel Fauré  
Concert des étudiants des classes de musique ancienne de Caroline Howald, Ariane Maurette, Noëlle Spieth, Charles-Edouard Fantin et Frédéric Michel



### ■ SAMEDI 16 NOVEMBRE

10h à 18h | Salle Gabriel Fauré

« Autour des airs de Bach avec hautbois obligé »  
Master classe de hautbois baroque par Marcel Ponseele

### ■ MARDI 19 NOVEMBRE

18h | Salle Gabriel Fauré

Récitals et auditions libres des étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs

### ■ MERCREDI 20 NOVEMBRE

18h30 | Salle Gabriel Fauré

Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Pascal le Corre

### ■ JEUDI 21 NOVEMBRE

9h30 à 12h30 | Salle Gabriel Fauré

Atelier contemporain de Suzanne Giraud  
Compositeur invité : Brunhild Ferrari



© A. Traoual

Brunhild Ferrari

## « CHARLES-VALENTIN ALKAN (1813-1888), LE PIANO VISIONNAIRE »

DU 21 AU 23 NOVEMBRE

### ■ JEUDI 21 NOVEMBRE

10h-18h | Bibliothèque nationale de France  
site François Mitterrand / Petit auditorium

Colloque international : les sources  
biographiques  
18h30 | Récital par Nicolas Stavy, piano

### ■ VENDREDI 22 NOVEMBRE

10h à 18h | Salle Gabriel Fauré

Colloque international « l'œuvre de  
Charles-Valentin Alkan »  
Avec l'amical concours de  
Brigitte François-Sappey

### ■ VENDREDI 22 NOVEMBRE

19h | Auditorium Marcel Landowski

**ALKAN,**

*Marcia funebre*

*Concerto da Camera*

**MEFANO,** *Mémoire de la Porte blanche*

**MOZART,** *Sérénade en mi b K375*

Concert par l'ensemble 2e2m et les classes  
instrumentales et vocales du conservatoire

### ■ SAMEDI 23 NOVEMBRE

10h-13h | Cité de la musique (Musée de la  
musique / Espace XIX<sup>e</sup> siècle)

Colloque international – Le piano à  
pédalier

### ■ JEUDI 21 NOVEMBRE

17h30 | Château de Versailles / Chapelle Royale

Les Jeudis Musicaux « Les précurseurs de  
Rameau à Notre-Dame de Clermont »

Maîtrise du Centre de Musique Baroque de  
Versailles avec la participation des étudiants  
du département de musique ancienne  
Olivier Schneebeli, direction

### ■ JEUDI 21 NOVEMBRE

19h | Salle Gabriel Fauré

Concert des étudiants du département des  
Musiques actuelles amplifiées



Le jeune chœur de paris

### ■ SAMEDI 23 NOVEMBRE

20h | Salle Pleyel

**MOZART**, *Les Mystères d'Isis*

Opéra arrangé par L. W. Lachnith, d'après *La Flûte enchantée* de Mozart

Le Concert Spirituel / Chœur de la Radio  
Flamande

Avec la participation des étudiants du  
département de musique ancienne  
Hervé Niquet, direction

Entrée payante

Renseignements 01 42 56 13 13

### ■ LUNDI 25 NOVEMBRE

19h | Salle Gabriel Fauré

### ■ MARDI 26 NOVEMBRE

19h | Salle Gabriel Fauré

Concert des étudiants de la classe de quatuor  
à cordes de Luc-Marie Aguera

### ■ LUNDI 25 NOVEMBRE

19h30 | Auditorium Marcel Landowski

Concert de soutien à l'ARSEP, Fondation pour  
l'Aide à la Recherche sur la Sclérose En Plaques

Candice Trojman, soprano

Aleksandr Kukonin, piano

Cécile Monsinjon, harpe

### ■ MERCREDI 27 NOVEMBRE

18h30 | Salle Gabriel Fauré

Concert des étudiants de la classe de quatuor  
à cordes de Miguel da Silva

### ■ VENDREDI 29 NOVEMBRE

18h | Salle Gabriel Fauré

Concert des étudiants de la classe de musique  
de chambre de Philippe Ferro



### ■ MERCREDI 4 DÉCEMBRE

18h | Salle Gabriel Fauré  
 Concert des étudiants des classes de musique ancienne de Caroline Howald, Ariane Maurette, Noëlle Spieth, Charles-Edouard Fantin et Frédéric Michel

### ■ JEUDI 5 DÉCEMBRE

9h30 à 12h30 | Salle Gabriel Fauré  
 Atelier contemporain de Suzanne Giraud  
 Compositeur invité : François Porçile

### ■ JEUDI 5 DÉCEMBRE

13h | Salon des Mariages, Mairie du 8<sup>e</sup> arr.  
 Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Philippe Ferro

### ■ JEUDI 5 DÉCEMBRE

18h30 | Salle Gabriel Fauré  
 Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Marie-France Giret

### ■ VENDREDI 6 DÉCEMBRE

11h à 18h30 | Salle 201

### ■ SAMEDI 7 DÉCEMBRE

10h à 19h | Salle Gabriel Fauré  
 Master classe par Tim Hagans  
 16h30 | Concert par les étudiants du département jazz

## HOMMAGE À HENRI DUTILLEUX

**Exposition proposée par le Centre de Documentation de la Musique Contemporaine du 1<sup>er</sup> au 20 décembre**

### ■ JEUDI 5 DÉCEMBRE

19h | Auditorium Marcel Landowski  
 Concert en hommage à Henri **DUTILLEUX**  
 Œuvres instrumentales et vocales  
 Avec la participation des classes instrumentales et vocales du conservatoire

### ■ VENDREDI 6 DÉCEMBRE

19h | Auditorium Marcel Landowski

### ■ SAMEDI 7 DÉCEMBRE

17h | Auditorium Marcel Landowski  
 « Musique française »

**RAVEL**, *Rhapsodie espagnole*

**IBERT**, *Concerto pour flûte*

**DUTILLEUX**, *The Shadows of time*

Concert de l'Orchestre symphonique du conservatoire

Solistes de la Maîtrise de Paris – Patrick

Marco, direction

Vincent Lucas, flûte

Pierre-Michel Durand, direction musicale

## VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 DÉCEMBRE

20h | Théâtre de l'Athénée

## DIMANCHE 8 DÉCEMBRE

16h | Théâtre de l'Athénée

*Pantin Pantine*, conte musical de Romain Didier

Orchestre Lamoureux

Chœur et solistes de la Maîtrise de Paris

Patrick Marco, directeur musical

Fayçal Karoui / Laurent Goossaert, direction

Entrée payante

Renseignements 01 53 05 19 00

## MARDI 10 DÉCEMBRE

18h | Salle Gabriel Fauré

Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Pascal le Corre

## MERCREDI 11 DÉCEMBRE

18h30 | Salle Gabriel Fauré

Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Marie-France Giret

## MERCREDI 11 DÉCEMBRE

18h30 | Auditorium, Grand Palais

Les étudiants se produisent dans le cadre de l'exposition Georges Braque

Par les étudiants de la classe de guitare

de Gérard Abiton et les étudiants du

département supérieur pour jeunes chanteurs

## ANNÉE FRANCIS POULENC

### JEUDI 12 DÉCEMBRE

19h | Auditorium Marcel Landowski

**POULENC**, *Concerto pour deux pianos et orchestre*

*L'Embarquement pour Cythère*  
(orchestration Elodie Soulard)

**BACRI**, *4 Alleluia* pour maîtrise et orchestre

**ROSSINI**, *Soirées musicales* (arrangements Benjamin Britten)

Concert de l'orchestre des jeunes du conservatoire

David Salmon / Manuel Vieillard, piano

Maîtrise de Paris, Patrick Marco directeur musical

Jalila Bennani, chef de chœur

Xavier Delette, direction

### JEUDI 12 DÉCEMBRE

12h30 | Salle Gabriel Fauré

Judis de la percussion

Concert par les étudiants des classes de percussions de Frédéric Macarez, Philippe Labadie

### VENDREDI 13 DÉCEMBRE

19h | Auditorium Marcel Landowski

*Un Samedi à Montmartre*

Musiques de Honegger, Debussy, Poulenc,

Tailleferre, Millhaud

Textes de Cocteau, Radiguet et Poulenc

Alain Carré, récitant

Fanny Clamagirand, violon

Hugues Leclère, piano

### JEUDI 19 DÉCEMBRE

19h | Auditorium Marcel Landowski

« Saisons et climats »

**POULENC**, *Sécheresse*

Voir page 15

### JEUDI 12 DÉCEMBRE

13h | Salon de la Vénèrie, Mairie du 8<sup>e</sup> arr.

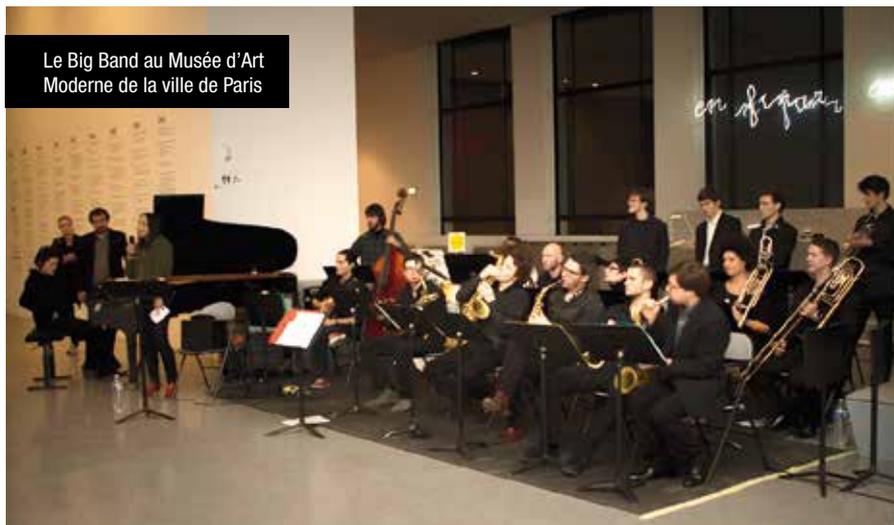
Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Marie-France Giret

### JEUDI 12 DÉCEMBRE

18h | Salle Gabriel Fauré

Récitals et auditions libres des étudiants du

département supérieur pour jeunes chanteurs



Le Big Band au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris

### ■ VENDREDI 13 DÉCEMBRE

18h | Salle Gabriel Fauré  
Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Philippe Ferro

### ■ SAMEDI 14 DÉCEMBRE

17h | Auditorium Marcel Landowski  
Concert du Big Band  
Pierre Bertrand, direction

### ■ SAMEDI 14 DÉCEMBRE

20h | Salle Pleyel  
Concert de Noël de Radio Classique  
Orchestre Lamoureux  
Maîtrise de Paris – Patrick Marco, direction musicale  
Fayçal Karoui, direction  
Entrée payante  
Renseignements 01 42 56 13 13

### ■ DU LUNDI 16 AU VENDREDI 20 DÉCEMBRE

9h à 19h | Studios de danse des Abbesses  
Journées portes ouvertes : cours publics de danse classique, danse contemporaine, danse jazz, danse de caractère, anatomie, histoire de la danse, formation musicale danseur

### ■ LUNDI 16 DÉCEMBRE

18h | Auditorium Marcel Landowski  
Bach et la musique de son temps  
Par les classes de musique ancienne du conservatoire  
Yvan Garcia, coordination musicale

### ■ LUNDI 16 DÉCEMBRE

18h | Salle Gabriel Fauré  
Carte blanche au Bureau des élèves

### ■ MERCREDI 18 DÉCEMBRE

18h | Salle Gabriel Fauré  
Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Pascal Proust

### ■ MERCREDI 18 DÉCEMBRE

18h30 | Auditorium Marcel Landowski  
Extraits des musiques de dessins animés de Walt Disney  
Trois chansons tirées de la musique du film *Les Choristes*, composée par Bruno Coulais  
Avec la participation des ensembles vocaux /

classes de Christine Morel  
Concert de l'orchestre à cordes  
Louis Fima, direction

Musiques de film

**SHORE**, *le Seigneur des Anneaux – La Communauté de l'anneau* / arrangements Bob Cerulli

**ZIMMER**, *Pirate des Caraïbes* / arrangements Paul Lavender

**WILLIAMS**, *Harry Potter à l'école des sorciers*,  
Suite symphonique  
Concert de l'orchestre des benjamins  
Louis Fima, direction

### JEUDI 19 DÉCEMBRE

12h à 14h | Conservatoire du 16°  
Atelier ouvert par les étudiants d'art  
dramatique  
(et aussi les 13 février et 10 avril)

### JEUDI 19 DÉCEMBRE

9h30 à 12h30 | Salle Gabriel Fauré  
Atelier contemporain de Suzanne Giraud  
Master classe autour de la Sonate pour alto de  
Bernd Alois Zimmermann par Odile Auboin,  
altiste à l'Ensemble Intercontemporain



© A. Wamès-Janville

### JEUDI 19 DÉCEMBRE

17h30 | Château de Versailles / Chapelle Royale  
Les Jeudis Musicaux « Noël de Bernard-  
Aimable Dupuy »  
Maîtrise du Centre de Musique Baroque de  
Versailles avec la participation des étudiants  
du département de musique ancienne  
Olivier Schneebeli, direction

### JEUDI 19 DÉCEMBRE

18h | Salle Gabriel Fauré  
Concert des étudiants de la classe de musique  
de chambre de Philippe Ferro

### JEUDI 19 DÉCEMBRE

19h | Auditorium Marcel Landowski  
« Saisons et climats »  
**POULENC**, *Sécheresse*  
Œuvres des étudiants des classes d'écriture de  
Thibault Perrine  
Concert des ensembles vocaux  
Christine Morel, direction

### VENDREDI 20 DÉCEMBRE

12h30 | Salle Gabriel Fauré  
Audition de fin de session | Un par voix  
Romantique  
Concert des étudiants du département  
supérieur pour jeunes chanteurs  
Classe de Philippe Biros

### VENDREDI 20 DÉCEMBRE

18h30 | Salle Gabriel Fauré  
Concert d'œuvres des étudiants de la classe de  
composition d'Edith Canat de Chizy

### VENDREDI 20 DÉCEMBRE

19h | Auditorium Marcel Landowski  
Musiques à réaction 5.1  
*Join the Quian*, projet conçu par Livia  
Giovaninetti  
Avec la participation des étudiants des  
classes de composition de Denis Dufour et  
Jonathan Prager, de la classe de déchiffrage  
de Christophe Giovaninetti, des classes de  
musique, danse et théâtre du conservatoire

### SAMEDI 21 DÉCEMBRE

16h30 | Auditorium Marcel Landowski  
Concert des étudiants du département des  
Musiques actuelles amplifiées

## MUSIQUE, ENFANCE ET IMAGE

### Concerts et événements du 13 au 27 janvier 2014

16

#### ■ LUNDI 13 JANVIER

10h à 18h | Salle Gabriel Fauré

Master classe de piano par Jean-François Heisser : autour de l'œuvre de Federico Mompou

19h | Concert de restitution par les étudiants des classes de piano du conservatoire

#### ■ LUNDI 13 JANVIER

10h à 17h30 | Auditorium Marcel Landowski

#### ■ MARDI 14 JANVIER

10h à 18h | Auditorium Marcel Landowski

#### ■ MERCREDI 15 JANVIER

9h à 13h | Salle Fauré

« Enfance, musique et image »

Créativités et transcriptions par les classes de formation musicale du conservatoire

#### ■ MARDI 14 JANVIER

12h30 | Salle Gabriel Fauré

Récitals et auditions libres des étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs

#### ■ MARDI 14 JANVIER

20h | Salle Pleyel

*Le Cuirassé Potemkine*, film de Sergueï

**EISENSTEIN**, Musique de Dimitri

**CHOSTAKOVITCH**

Ciné-concert par l'orchestre symphonique du Pôle supérieur Paris – Boulogne-Billancourt

Pierre-Michel Durand, direction

Entrée payante

Renseignements 01 42 56 13 13

#### ■ MERCREDI 15 JANVIER

19h | Salle Gabriel Fauré

*Bety Boop*

*Felix the cat*

Arrangements de musiques de films : *Mon oncle* de Jacques Tati, *Les douze travaux d'Astérix* de René Goscinny et Albert Uderzo, *Wallace et Gromit* de Nick Park ...

Ciné-concert des étudiants de l'atelier jazz Stéphane Tsapis, direction

#### ■ MERCREDI 15 JANVIER

20h | Auditorium Marcel Landowski

Carte blanche au peintre Aki Kuroda, avec la participation de la violoniste Sayaka Shoji et des classes de danse contemporaine du conservatoire



Aki Kuroda

© P. Le Fauré

#### ■ JEUDI 16 JANVIER

19h | Salle Gabriel Fauré

« 1, 2, 3 Soleil »

Chansons d'enfance par les étudiants de la classe de chant de Fusako Kondo

#### ■ VENDREDI 17 JANVIER

19h | Salle Gabriel Fauré

*Alice au pays des merveilles*

Conte musical d'après l'œuvre de Lewis Carroll sur une musique de Florent Nagel, pour comédien et piano à quatre mains  
Avec la participation des classes de piano d'Anne-Lise Gastaldi, David Saudubray et Michael Ertzscheid (CRR de Boulogne-Billancourt)

#### ■ LUNDI 20 JANVIER

19h | Auditorium Marcel Landowski

Extraits des musiques de dessins animés de Walt Disney

Trois chansons tirées de la musique du film *Les Choristes*, composée par Bruno Coulais  
Avec la participation des ensembles vocaux, classes de Christine Morel  
Concert de l'orchestre à cordes  
Louis Fima, direction

Musiques de film

**SHORE**, *le Seigneur des Anneaux* –

*La Communauté de l'anneau* / arr. Bob Cerulli

**ZIMMER**, *Pirate des Caraïbes* / arr. Paul Lavender

**WILLIAMS**, *Harry Potter à l'école des sorciers*,

Suite symphonique

Concert de l'orchestre des benjamins

Louis Fima, direction

#### ■ MARDI 21 JANVIER

19h | Auditorium Marcel Landowski

*Piou*, ou *l'histoire de l'oiseau et de son âme*

Conte pour enfants d'Éléonore Dupré et

Irène Jargot

Instrumentation pour sextuor de harpes, ondes

Martenot, chœur d'enfants, solistes et récitant

Rémi Guillard, coordination musicale

#### ■ MERCREDI 22 JANVIER

19h | Salle Gabriel Fauré

"L'Enfance dans la musique de Guy Sacre"

*Chansons enfantines*

*Nouvelles Chansons enfantines*

*L'Album de Poil de Carotte*

*Cinq poésies de Georges Schehadé*

Pièces de Mompou, Ravel...

par la classe de piano d'Anne-Lise Gastaldi et

avec la participation des classes de piano de

Billy Eidi, d'accompagnement de Philippe

Biro et de chant de Fusako Kondo

#### ■ JEUDI 23 JANVIER

19h | Auditorium Marcel Landowski

*Bambi*

Musique d'Andrei **GOLOVINE**

Reconstitution et illustrations du conte de

Felix Salten par des élèves de CM1 et CM2

Orchestre des jeunes du conservatoire

Xavier Delette, direction

#### ■ LUNDI 27 JANVIER

19h | Auditorium Marcel Landowski

*La Nuit du 3<sup>e</sup> jour*

Conte musical d'Anthony **GIRARD**

Représentations jeunes publics

Avec la participation des classes d'instrument

et d'art dramatique du conservatoire

Jacques Saint-Yves, direction



JANVIER  
2014

#### ■ JEUDI 16 JANVIER

9h30 à 12h30 | Salle Gabriel Fauré  
Atelier contemporain de Suzanne Giraud  
Compositeur invité : Simon Steen-Andersen

#### ■ VENDREDI 17 JANVIER

18h | Abbaye de Royaumont  
Fenêtre sur cour(s) « Les textes théoriques de Rameau, à lire et à entendre »  
Avec la participation des étudiants du département de musique ancienne, de l'université Paris IV et de l'École Supérieure d'Art Dramatique (ESAD)  
Raphaëlle Legrand, Valérie de Wispelaere et Thomas Vernet, coordination

#### ■ VENDREDI 17 JANVIER

10h à 17h | Salle 201

#### ■ SAMEDI 18 JANVIER

10h à 19h | Salle Gabriel Fauré  
Master classe par David Liebman  
17h | Concert par les étudiants du département jazz

#### ■ MARDI 21 JANVIER

9h à 14h | Salle Gabriel Fauré  
« La sonate française pour violon et piano (1868-1943) : identité d'un genre musical »  
Soutenance de thèse de Stéphanie Moraly, professeur de violon au conservatoire





Octobasse



■ **JEUDI 9 JANVIER**

19h | Salle Gabriel Fauré

Concert des étudiants des classes de musique ancienne de Caroline Howald, Ariane Maurette, Noëlle Spieth, Charles-Edouard Fantin et Frédéric Michel

Et également le :

■ **VENDREDI 17 JANVIER**

18h | Abbaye de Royaumont

■ **JEUDI 6 FÉVRIER**

17h30 | Château de Versailles / (Chapelle Royale)

■ **LUNDI 10 MARS**

18h | Auditorium Marcel Landowski  
Concert intégrale des pièces de clavecin de Rameau par les étudiants de la classe de Noëlle Spieth et la participation de la classe de clavecin de Bibiane Lapointe (CRR de Boulogne-Billancourt)

■ **VENDREDI 21 MARS**

Abbaye de Royaumont

**MARDI 21 JANVIER**

12h30 | Auditorium du Musée d'Orsay

**BARTÓK**, *Chants du Village***KODÁLY, LIGETI**,

Concert du jeune chœur de Paris

Astrid Marc, piano

Henri Chalet / Olivier Bardot, direction

**JEUDI 23 JANVIER**

9h30 à 12h30 | Salle Gabriel Fauré

Atelier contemporain de Suzanne Giraud

Compositeur invité : Jean-Marc Singier

**MARDI 21 JANVIER**

18h – salle Gabriel Fauré

Concert « Carte blanche au Bureau des élèves »



Jean-Marc Singier

**MUSIQUES À RÉACTION 5.2**

DU 9 AU 11 JANVIER

Bibliothèque Buffon

**Concerts d'œuvres  
acousmatiques et  
instrumentales des étudiants  
des classes de composition  
de Denis Dufour et Jonathan  
Prager**

**Interprètes: Jonathan Prager,  
Leo Cicala, les compositeurs,  
classes d'instrument du  
conservatoire**

**JEUDI 9 JANVIER**

19h | Créations d'œuvres de Maxime  
Barthélemy, Stéphane Bélijar, Raphaël  
Duquesnois, Sina Fallahzadeh, Antoine  
Fermé...

**VENDREDI 10 JANVIER**

19h | Créations d'œuvres de Cyrille Arndt,  
Romain Gaudiche, Na-Young Joo, Paul  
Ramage, Romain Vasset, Yao Zhang...

**SAMEDI 11 JANVIER**

18h | Créations d'œuvres de Romain  
Anklewicz, Étienne Blanchart, Esteban  
Zuñiga Dominguez, Vincent Guiot,  
Hamish Hossain, Yoric Spick...

**VENDREDI 24 JANVIER**

18h | Salle Gabriel Fauré

Concert des étudiants de la classe de musique  
de chambre de Philippe Ferro

**SAMEDI 25 JANVIER**

14h à 18h30 | Salle 201

**SAMEDI 29 MARS**

14h à 18h30 | Salle 201

Ateliers autour de l'improvisation par  
Emmanuelle Vincent, violoncelliste



Elèves du département  
d'art dramatique

### ■ SAMEDI 25 JANVIER

16h | Auditorium Marcel Landowski  
Conférence dansée autour du ballet *Paquita*  
(version traditionnelle)  
Musique : Edouard Delvedez, Léon Minkus  
Présentation Claude Sorin  
Reconstruction des extraits dansés sous la  
direction d'Henri Charbonnier, Roxana  
Barbacaru, Olivier Chanut

### ■ LUNDI 27 JANVIER

10h à 18h | Salle 301

### ■ MARDI 28 JANVIER

10h à 14h | Salle 301

Master classe de direction de chœur par  
Nicole Corti

### ■ MERCREDI 29 JANVIER

18h | Auditorium Marcel Landowski

**CANAT DE CHIZY**, *L'Invisible*, pour 12 voix de  
femmes et trompette

**GIRAUD**, *Stances du revenant*, pour 12 voix  
d'hommes

Concert du Chœur Britten  
Nicole Corti, direction

### ■ JEUDI 30 JANVIER

12h30 | Salle Gabriel Fauré

Jeudis de la percussion

Par les étudiants des classes de percussions de  
Frédéric Macarez et Philippe Labadie

### ■ JEUDI 30 JANVIER

13h | Salon de la Vènerie, Mairie du 8<sup>e</sup> arr.

Concert des étudiants de la classe de musique  
de chambre de Pascal Proust

### ■ JEUDI 30 JANVIER

18h30 | Salle Gabriel Fauré

Concert des étudiants de la classe de musique  
de chambre de Viviane Loriaut

### ■ VENDREDI 31 JANVIER

12h30 | Salle Gabriel Fauré

Récitals et auditions libres des étudiants du  
département supérieur pour jeunes chanteurs

### ■ VENDREDI 31 JANVIER

18h | Salle Gabriel Fauré

Concert des étudiants de la classe de musique  
de chambre de Pascal le Corre

### ■ VENDREDI 31 JANVIER

Espace Saugonna, Saint Cosme en Vairais - (72)

Dans le cadre des *11<sup>e</sup> Rencontres chorégraphiques*

Spectacle de danse classique et jazz

En partenariat avec la communauté de  
communes du Saosnois

### ■ VENDREDI 31 JANVIER

19h | Auditorium Marcel Landowski

**BARTÓK**, *Chants du Village*

**KODÁLY, LIGETI**,

Concert du jeune chœur de paris

Astrid Marc, piano

Henri Chalet / Olivier Bardot, direction



#### ■ MARDI 4 FÉVRIER

18h | Salle Gabriel Fauré  
 Concert des étudiants des classes de musique ancienne de Caroline Howald, Ariane Maurette, Noëlle Spieth, Charles-Edouard Fantin et Frédéric Michel

#### ■ MERCREDI 5 FÉVRIER

18h | Salle Gabriel Fauré  
 Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Pascal Proust

#### ■ JEUDI 6 FÉVRIER

9h30 à 12h30 | Salle Gabriel Fauré  
 Atelier contemporain de Suzanne Giraud  
 « Piano contemporain »  
 Partenariat avec le Concours International d'Orléans

#### ■ JEUDI 6 FÉVRIER

13h | Salon de la Vènerie, Mairie du 8<sup>e</sup> arr.  
 Concert des étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs

#### ■ JEUDI 6 FÉVRIER

17h30 | Château de Versailles / Chapelle Royale  
 Les Jeudis Musicaux « Messe des Morts sur les thèmes de *Castor et Pollux* de Rameau – Anonyme du XVIII<sup>e</sup> siècle »  
 Maîtrise du Centre de Musique Baroque de Versailles avec la participation des étudiants

du département de musique ancienne  
 Olivier Schneebeli, direction

#### ■ JEUDI 6 FÉVRIER

18h30 | Salle Gabriel Fauré  
 Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Marie-France Giret

#### ■ VENDREDI 7 FÉVRIER

18h | Salle Gabriel Fauré  
 Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Philippe Ferro

#### ■ LUNDI 10 FÉVRIER

18h30 | Salle Gabriel Fauré  
 Concert des étudiants de la classe de quatuor à cordes de Miguel da Silva

#### ■ MARDI 11 FÉVRIER

18h | Salle Gabriel Fauré  
 Concert des étudiants de la classe de chant de Fusako Kondo

#### ■ MARDI 11 FÉVRIER

20h | Théâtre du Châtelet  
 Les Concerts de l'improbable de Jean-François Zygel : « Les Feux de l'amour »  
 Avec la participation du jeune chœur de Paris Henri Chalet, direction  
 Entrée payante / Renseignements 01 40 28 28 28

### ■ MERCREDI 12 FÉVRIER

18h | Salle Pleyel

#### **BRAHMS,**

Concert-Prélude par les étudiants du conservatoire et de l'académie du chœur de l'Orchestre de Paris

Lionel Sow, direction musicale

### ■ MERCREDI 12 FÉVRIER

19h | Salle Gabriel Fauré

Concert des étudiants du département des Musiques actuelles amplifiées

### ■ JEUDI 13 FÉVRIER

14h à 17h30 | Salle 201

### ■ VENDREDI 14 FÉVRIER

14h à 17h30 | Salle 301

Trans'formations : « L'Animalité »

Master classe transversale avec les départements instrumentaux, danse et théâtre  
Par Joe Quizke, batteur, percussionniste et compositeur et Stephen Taylor, metteur en scène

### ■ JEUDI 13 ET VENDREDI 14 FÉVRIER

19h | Auditorium Marcel Landowski

**STRAUSS**, *Le Bourgeois gentilhomme*

**MOZART**, *Symphonie n°41*

Concert de l'Orchestre symphonique du conservatoire

Pierre-Michel Durand, direction

### ■ VENDREDI 14 FÉVRIER

10h à 18h | Salle Gabriel Fauré

Master classe de chant par Irène Koudera

Avec la participation des étudiants de la classe de chant de Fusako Kondo

### ■ VENDREDI 14 FÉVRIER

10h à 17h | Salle 201

### ■ SAMEDI 15 FÉVRIER

10h à 19h | Salle Gabriel Fauré

Master classe de contrebasse et de jazz par Henri Texier

17h | Concert par les étudiants du département jazz

### ■ VENDREDI 14 FÉVRIER

19h | Salle Olivier Alain

Audition de fin de session de cours | Un par voix contemporain

Avec la participation des étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs  
Classe de Valérie Philippin

### ■ SAMEDI 15 FÉVRIER

16h30 | Auditorium Marcel Landowski

Concert des étudiants de la classe de marimba  
Classe d'Eric Sammut



Henri Texier

© S. Lebour



### ■ LUNDI 3 MARS

19h | Salle Gabriel Fauré  
Concert des étudiants de la classe de quatuor à cordes de Luc-Marie Aguera

### ■ LUNDI 3 MARS

19h | Auditorium Marcel Landowski  
Concert d'œuvres acousmatiques et instrumentales des étudiants des classes de composition de Denis Dufour et Jonathan Prager  
Créations d'œuvres de Romain Anklewicz, Stéphane Bélizar, Raphaël Duquesnois, Romain Vasset, Yao Zhang...

### ■ LUNDI 3 MARS

20h30 | Auditorium Marcel Landowski  
Concert d'œuvres acousmatiques et instrumentales des étudiants des classes de composition de Denis Dufour et Jonathan Prager  
Créations d'œuvres pour flûte en solo, duo, trio, avec ou sans support audio, de Cyrille Arndt, Maxime Barthélemy, Hamish Hossain, Sina Fallahzadeh, Paul Ramage, Esteban Zuñiga...

### ■ MARDI 4 MARS

19h | Auditorium Marcel Landowski  
Concert d'œuvres acousmatiques et

instrumentales des étudiants des classes de composition de Denis Dufour et Jonathan Prager  
Créations d'œuvres d' Antoine Fermé, Romain Gaudiche, Vincent Guiot, Na-young Joo, Yoric Spick...

### ■ MERCREDI 5 ET JEUDI 6 MARS

19h30 | MPAA

*Impulse*

Spectacle chorégraphique et musical  
Patricia Alzetta, chorégraphie  
Composition des étudiants de jazz  
Stéphane Tsapis, direction

### ■ JEUDI 6 MARS

13h | Salon de la Vènerie, Mairie du 8<sup>e</sup> arr.

Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Pascal Proust

### ■ VENDREDI 7 MARS

19h | Auditorium Marcel Landowski

### ■ SAMEDI 8 MARS

17h | Auditorium Marcel Landowski

Spectacle de danse  
Répertoire contemporain et jazz  
Avec les étudiants du CRR et du PSPBB

### ■ LUNDI 10 MARS

18h | Auditorium Marcel Landowski

Concert intégrale des pièces de clavecin de

Rameau par les étudiants de la classe de Noëlle Spieth et la participation de la classe de clavecin de Bibiane Lapointe (CRR de Boulogne-Billancourt)

### ■ MARDI 11 MARS

18h | Auditorium Marcel Landowski

De **MACHAUT** à **CAGE**

Concert par les classes instrumentales et vocales du conservatoire

Françoise Gnéri, coordination musicale

### ■ MARDI 11 MARS

18h | Salle Gabriel Fauré

Concert d'œuvres des étudiants de la classe de composition d'Edith Canat de Chizy

### ■ MERCREDI 12 MARS

18h | Salle Gabriel Fauré

Récitals et auditions libres des étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs

### ■ MERCREDI 12 MARS

La Passerelle, Vernouillet (28)

Dans le cadre de *Premières pressions*

Spectacle de danse classique, contemporain et jazz  
En partenariat avec l'Atelier à spectacle, scène conventionnée de Dreux, le CRD de Dreux et le Lycée Marcel Marceau de Chartres



### ■ JEUDI 13 MARS

9h30 à 12h30 | Salle Gabriel Fauré

Atelier contemporain de Suzanne Giraud

Compositeur invité : Pascal Dusapin

### ■ JEUDI 13 MARS

19h | Salle Gabriel Fauré

Concert des étudiants du département des Musiques actuelles amplifiées

### ■ VENDREDI 14 MARS

19h | Auditorium Marcel Landowski

Concert des étudiants de la classe de chant de Fusako Kondo

### ■ SAMEDI 15 MARS

17h | Auditorium Marcel Landowski

Concert du Big Band  
Stéphane Tsapis, direction

Avec la participation des étudiants de l'atelier jazz de John Quitzke en 1<sup>ère</sup> partie

### ■ LUNDI 17 MARS

18h | Salle Gabriel Fauré

Récitals et auditions libres des étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs

### ■ MARDI 18 MARS

10h à 18h | Salle Gabriel Fauré

Master classe de tango par Juanjo Mosalini  
18h | Concert de restitution par les étudiants du conservatoire

### ■ MARDI 18 MARS

20h | Salle Pleyel

### ■ JEUDI 20 MARS

20h | Victoria Hall (Genève- Suisse)

**MAHLER**, 3<sup>e</sup> Symphonie

Chœur de l'Orchestre de Paris, direction musicale Lionel Sow  
 Maîtrise de Paris, direction musicale Patrick Marco  
 San Francisco Symphony  
 Michael Tilson Thomas, direction  
 Entrée payante / Renseignements 01 42 56 13 13

### ■ MERCREDI 19 MARS

18h | Salle Gabriel Fauré  
 Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Pascal Proust

### ■ JEUDI 20 MARS

9h30 à 12h30 | Salle Gabriel Fauré  
 Atelier contemporain de Suzanne Giraud  
 Master classe de hautbois contemporain par Philippe Grauvogel, hautboïste à l'Ensemble Intercontemporain

### ■ JEUDI 20 MARS

13h | Salon de la Vènerie, Mairie du 8<sup>e</sup> arr.  
 Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Marie-France Giret

### ■ JEUDI 20 MARS

18h | Salle Gabriel Fauré  
 Concert des étudiants des classes de musique ancienne de Caroline Howald, Ariane Maurette, Noëlle Spieth, Charles-Edouard Fantin et Frédéric Michel

### ■ JEUDI 20 MARS

19h | Auditorium Marcel Landowski  
**MARGONI**, *Concerto pour guitare* (création)  
 Orchestrations de la classe d'Anthony Girard  
 Concert de l'orchestre des jeunes du conservatoire  
 Gérard Abiton, guitare  
 Xavier Delette, direction

### ■ VENDREDI 21 MARS

Abbaye de Royaumont  
 Concert Jean-Philippe Rameau par les étudiants du département de Musique Ancienne dans le cadre du colloque international « Rameau, entre art et science »

### ■ SAMEDI 22 MARS

16h30 | Auditorium Marcel Landowski  
 Carte blanche au Bureau des élèves

### ■ SAMEDI 22 MARS

17h | Salle Gabriel Fauré  
 « Airs de Johann Sebastian **BACH** avec instruments obligés »  
 Concert des étudiants du département de musique ancienne  
 Antoine Torunczyk, coordination musicale

### ■ LUNDI 24 MARS

19h | Salle Olivier Alain  
 Audition de fin de session  
 Etude des styles – Baroque  
 Concert par les étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs  
 Classe d'Irène Assayag

### ■ MARDI 25 MARS

10h à 18h | Abbaye de Royaumont  
 Résidence à la Bibliothèque François Lang  
 « **RAMEAU, SCARLATTI** »  
 Intervenants Valérie de Wispelaere (Royaumont), Noëlle Spieth, Graham Sadler et Thomas Vernet  
 Avec la participation des étudiants des classes du conservatoire  
 Présentation publique à l'occasion d'une « Fenêtre sur cours »

### ■ MARDI 25 MARS

18h | Salle Gabriel Fauré  
 Concert des étudiants de la classe de chant de Fusako Kondo

### ■ MERCREDI 26 MARS

18h | Salle Gabriel Fauré  
 Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Pascal Proust

### ■ MERCREDI 26 MARS

19h | Auditorium Marcel Landowski

*Folksongs*

Concert des ensembles vocaux

Christine Morel, direction

### ■ JEUDI 27 MARS

12h30 | Salle Gabriel Fauré

Jeudis de la percussion

Concert par les étudiants des classes de percussions

de Frédéric Macarez, Philippe Labadie

### ■ JEUDI 27 MARS

18h30 | Salle Gabriel Fauré

Concert des étudiants de la classe de musique

de chambre de Marie-France Giret

### ■ VENDREDI 28 MARS

10h à 17h | Salle 201

### ■ SAMEDI 29 MARS

10h à 19h | Salle Gabriel Fauré

Master classe de jazz par le guitariste Marc

Ducret

17h | Concert par les étudiants du

département jazz

### ■ VENDREDI 28 MARS

12h30 | Salle Gabriel Fauré

Récitals et auditions libres des étudiants du

département supérieur pour jeunes chanteurs

### ■ SAMEDI 29 MARS

17h | Auditorium Marcel Landowski

**DUFAY - OCKEGHEM,**

Deux grands maîtres franco-flamands :

Évolution de la polyphonie au XV<sup>e</sup> siècle

Concert par l'ensemble Renaissance du conservatoire

Ariane Maurette et Caroline Howald,

coordination musicale

### ■ SAMEDI 29 MARS

11h à 17h | Studio de danse des Abbesses

Transformations : « La contrainte »

Master classe transversale des départements  
instrumentaux, danse et théâtre

Par Sophie Ardillon, professeur de danse et

Davy Basquin professeur de saxophone du

conservatoire

### ■ LUNDI 31 MARS

18h30 | Salle Gabriel Fauré

Concert – évaluation des classes de cycle

spécialisé des conservatoires de la Ville de Paris

Transcriptions et compositions originales

autour de *Mikrokosmos* de Bartók et des

mélodies de Ropartz

## RENCONTRES D'ORCHESTRES D'HARMONIE

### ■ LUNDI 31 MARS

19h | Auditorium Marcel Landowski

Concert de la Musique de la Police  
nationale

Jérôme Hilaire, direction

### ■ MARDI 1<sup>er</sup> AVRIL

19h | Auditorium Marcel Landowski

### ■ MERCREDI 2 AVRIL

20h | CRR de Boulogne-Billancourt

**STRAVINSKI**, *Symphonie pour  
instruments à vents*

**JOLIVET**, *Concerto pour trompette n°2*

**DELERUYELLE**, *Atlas Symphonie*

**SCHMITT**, *Dionysiaques*

Concert de l'orchestre d'harmonie du  
conservatoire

Philippe Ferro, direction

### ■ JEUDI 3 AVRIL

19h | Auditorium Marcel Landowski

Concert de la Musique des Gardiens de  
la Paix

Hugues Blunat, direction

AVRIL  
2014



#### ■ MARDI 1<sup>er</sup> AVRIL

18h | Salle Gabriel Fauré

Concert des étudiants des classes de musique ancienne de Caroline Howald, Ariane Maurette, Noëlle Spieth, Charles-Edouard Fantin et Frédéric Michel

#### ■ MERCREDI 2 AVRIL

19h | Auditorium Marcel Landowski

**VERESS**, *Danses de Transylvanie*  
**LUTOSLAWSKI**, *Musique funèbre, en hommage à Bartók*

**BARTÓK**, *Divertimento*, pour orchestre à cordes

Concert de l'orchestre à cordes du PSPBB et des CRR de Paris et Boulogne-Billancourt  
Xavier Gagnepain, direction

#### ■ MERCREDI 2 AVRIL

18h | Salle Gabriel Fauré

Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Pascal Proust

#### ■ JEUDI 3 AVRIL

18h30 | Salle Gabriel Fauré

Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Marie-France Giret

#### ■ JEUDI 3 AVRIL

20h | Auditorium du Musée d'Orsay

**ROSSINI**, *Petite messe solennelle*  
Concert du jeune chœur de Paris  
Renseignements 01 53 63 04 63

## VIOLA'S, JOURNÉES DE L'ALTO

DU 4 AU 6 AVRIL

### ■ VENDREDI 4 AVRIL

10h | Auditorium Marcel Landowski  
Master classe par Sabine Toutain  
10h à 18h | Salle Gabriel Fauré  
Master classe par Garth Knox  
14h | Auditorium Marcel Landowski  
Concours de lutherie, finale publique

### ■ SAMEDI 5 AVRIL

10h | Auditorium Marcel Landowski  
Concert des petits  
11h | Salle Olivier Alain  
Conférence autour de la lutherie par Patrick Charton  
12h | Résultats du concours de lutherie  
14h | Auditorium Marcel Landowski  
Concours de composition

### ■ DIMANCHE 6 AVRIL

10h | Salle Olivier Alain  
Master classe par David Gaillard  
13h | Résultats du concours de composition  
14h | Salle Olivier Alain  
Atelier baroque avec Jean-Philippe Vasseur et David Defiez  
16h30 | Auditorium Marcel Landowski  
Concert final par l'ensemble d'altos du CRR de Paris

### ■ VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 AVRIL

10h à 18h | CRR de Boulogne-Billancourt  
Master classe de harpe par Marie-Claire Jamet

### ■ DIMANCHE 6 AVRIL

Le Cadran, Evreux (27)  
Dans le cadre du Concours départemental de l'Eure de la Fédération Française de Danse (FFD)  
Spectacle de danse classique  
En partenariat avec le Comité départemental de l'Eure

### ■ LUNDI 7 AVRIL

10h à 16h | Salle Gabriel Fauré  
Master classe d'accompagnement au piano par David Selig consacrée à Franz Schubert et Gustav Mahler

### ■ MARDI 8 AVRIL

12h30 | Salle Gabriel Fauré  
« Autour des compositeurs Michel **CIRY** et Gabriel **MARCEL** »  
Carte blanche à Orlando Bass, étudiant en classes d'accompagnement au piano d'Ariane Jacob et Philippe Biros

### ■ LUNDI 7 AVRIL

18h | Salle Gabriel Fauré  
Récitals et auditions libres des étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs

### ■ MARDI 8 AVRIL

18h | Salle Gabriel Fauré  
Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Viviane Loriaut

### ■ MERCREDI 9 AVRIL

12h30 | Salle Gabriel Fauré  
Récitals et auditions libres des étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs

### ■ MERCREDI 9 AVRIL

18h | Salle Gabriel Fauré  
Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Pascal Proust

### ■ MERCREDI 9 AVRIL

18h | Salle Pleyel  
**MOZART,**  
Concert-Prélude par les étudiants des classes de quatuor à cordes de Miguel da Silva et de chant de Fusako Kondo



Avant-concert à la mairie  
du 8<sup>e</sup> arrondissement

### ■ MERCREDI 9 AVRIL

19h | Auditorium Marcel Landowski  
Conférence dansée George Balanchine  
*Le Palais de cristal, Sérénade, Les quatre tempéraments...* (extraits)  
Musique : Georges Bizet, Piotr Ilitch Tchaïkovsky, Paul Hindemith  
Présentation par Claude Sorin  
Reconstruction des extraits dansés sous la direction d' Olivier Chanut, Ariane Delarbre, Yannick Stéphant

### ■ JEUDI 10 AVRIL

13h | Salon de la Vènerie, Mairie du 8<sup>e</sup> arr.  
Concert des étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs

### ■ JEUDI 10 AVRIL

18h30 | Auditorium Marcel Landowski  
« Formes baroques-regards modernes ou contemporains »  
Les Baroques en Europe  
**RAMEAU**, *Menuet*  
**BACH**, *Choral*  
**CORELLI**, *La Follia*  
Orchestre à cordes  
Louis Fima, direction

Le regard des Modernes  
**BACRI**, *Folia*  
**ESCAICH**, *Choral varié en hommage à Jean-Sébastien Bach*  
**RAVEL**, *Menuet Antique*  
Orchestre des Benjamins  
Louis Fima, direction

### ■ VENDREDI 11 AVRIL

18h | Salle Gabriel Fauré  
Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Philippe Ferro

### ■ VENDREDI 11 AVRIL

19h | Auditorium Marcel Landowski  
**RAVEL**, *Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé*  
**STRAVINSKY**, *Trois Poésies de la lyrique japonaise*  
Avec la participation des étudiants de la classe de chant de Fusako Kondo  
**HERSANT**, *Au temps du rêve*, symphonie pour petit orchestre – création mondiale  
Commande du réseau CEPIA  
Par l'ensemble contemporain du conservatoire  
Xavier Delette, direction

### ■ SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 AVRIL

Lanvellec (22)  
Concerts des étudiants du département de musique ancienne dans le cadre du festival du « Printemps de Lanvellec »

### ■ DU 28 AU 30 AVRIL

Studio de danse des Abbesses  
Accueil dans les classes de danse d'élèves du Conservatoire Départemental Alpes de Haute Provence (Manosque)

### ■ LUNDI 28 AVRIL

19h | Salle Gabriel Fauré  
Concert des étudiants de la classe de quatuor à cordes de Luc-Marie Aguera

### ■ MARDI 29 AVRIL

18h | Salle Gabriel Fauré  
Concert d'œuvres des étudiants de la classe de composition d'Edith Canat de Chizy

### ■ MERCREDI 30 AVRIL

18h | Salle Gabriel Fauré  
Concert des étudiants de la classe de chant de Fusako Kondo



### ■ LUNDI 5 MAI

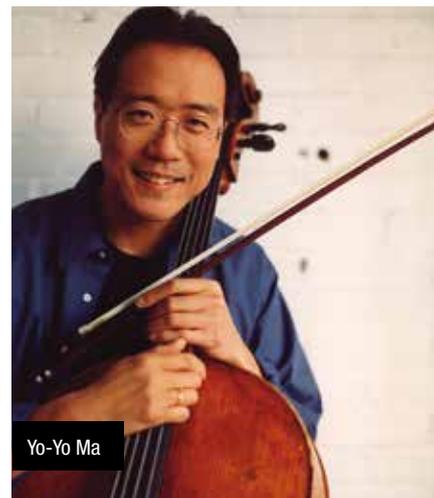
18h | lieu sous réserve  
*Les 3 Mousquetaires*  
 Conte musical de Julien Joubert sur un texte de Gaël Lépingle  
 Avec la participation des ensembles vocaux du conservatoire  
 Christine Morel, coordination musicale

### ■ MARDI 6 MAI

20h | Auditorium Marcel Landowski  
 « Yo-Yo Ma et le violoncelle au fil du temps »  
 Concert de Yo-Yo Ma avec de jeunes violoncellistes et le Quatuor Hermès  
 Œuvres de Vivaldi, Bach, Schubert, Popper, Schumann, Villa-Lobos et création d'une œuvre de Philippe Hersant pour 8 violoncelles  
 A l'occasion de l'attribution d'un violoncelle des luthiers Moes and Moes à un jeune violoncelliste par l'Académie musicale de Villecroze, en partenariat avec l'association « Talents et Violoncelles » et le CRR de Paris  
 Entrée uniquement sur invitation

### ■ MERCREDI 7 MAI

18h | Salle Gabriel Fauré  
 Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Pascal Proust



Yo-Yo Ma

© S. Danielian

### ■ JEUDI 8, VENDREDI 9 MAI, SAMEDI 10 MAI

20h30 | Théâtre des Abbesses  
 Spectacle de danse contemporaine et jazz  
 Chorégraphies : Sophie Ardillon, Patricia Alzetta, Priscilla Danton, Sabine Ricou, Catherine Vesque  
 et d'un chorégraphe invité

### ■ VENDREDI 9 MAI

19h | Salle Gabriel Fauré  
 Concert des étudiants du département des Musiques actuelles amplifiées



Mairie du 8° arrondissement

### ■ VENDREDI 9 MAI

10h à 17h | Salle 201

### ■ SAMEDI 10 MAI

10h à 19h | Salle Gabriel Fauré

Master classe de jazz par Bernard Struber

17h | Concert par les étudiants du

département

Benjamin Moussay, préparation

Dans le cadre du programme CEPIA

### ■ SAMEDI 10 MAI

17h | Auditorium Marcel Landowski

Compositeurs en résidence à la Casa de

Velázquez de Madrid

Avant-Première à Paris

**BONILLA**, Création

**CELLA**, Création

**TROLLET**, Création

**LIGETI**, *Six Bagatelles pour quintette à vent*

**LÓPEZ LÓPEZ**, *La Pluma de Hu pour ensemble*

Concert de l'Ensemble Orchestral

Contemporain

Daniel Kawka, direction

### ■ LUNDI 12 MAI

18h | Salle Gabriel Fauré

Pièces autour de Mozart et Prokofiev

Avec la participation de la classe de chant de

Fusako Kondo et la classe de clarinette de

Florent Héau

### ■ LUNDI 12 MAI

20h | Auditorium du CRR de Boulogne-Billancourt

### ■ MARDI 13 MAI

20h | Auditorium du CRR de Boulogne-Billancourt

**XENAKIS**, *Oresteia*

Ensembles vocaux des CRR de Boulogne-Billancourt et Paris

Marianne Guengard, direction

### ■ MARDI 13 MAI

18h | Salle Gabriel Fauré

Concert des étudiants de la classe de chant de Fusako Kondo

### ■ MERCREDI 14 MAI 2014

20h | Salle Pleyel

**MAHLER**, *Symphonie n°6 « Tragique »*

Concert de l'Orchestre symphonique du conservatoire

Pierre-Michel Durand, direction

### ■ JEUDI 15 MAI

9h30 à 12h30 | Salle Gabriel Fauré

Atelier contemporain de Suzanne Giraud

Compositeur invité : José Manuel López

López

### ■ JEUDI 15 MAI

13h | Salon de la Vènerie, Mairie du 8<sup>e</sup> arr.

Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Pascal Proust

### ■ JEUDI 15 MAI

10h à 17h | Salle 201

Master classe de hautbois par Gilles Silvestrini

### ■ JEUDI 15 MAI

18h | Salle Gabriel Fauré

Concert des étudiants des classes de musique ancienne de Caroline Howald, Ariane Maurette, Noëlle Spieth, Charles-Edouard Fantin et Frédéric Michel

### ■ JEUDI 15 MAI

19h | Auditorium Marcel Landowski

**MACAREZ**, *Escales*, concerto pour timbales et orchestre

**TCHAIKOVSKI**, *Variations sur un thème Rococo*

**HERSANT**, *Léo et Marie*

Travaux d'orchestrations de la classe d'Anthony Girard

Concert de l'orchestre des jeunes du conservatoire

Frédéric Macarez, timbales

Hélène Dautry, violoncelle

Xavier Delette, direction

### ■ VENDREDI 16 MAI

19h | Salle Gabriel Fauré

Récitals et auditions libres des étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs

### ■ SAMEDI 17 MAI

17h | Auditorium Marcel Landowski

« Autour de Duke Ellington »

Conférence par Claude Carrière

Concert du Big Band

Denis Leloup, direction

### ■ DIMANCHE 18 MAI

11h | Théâtre du Châtelet

**HERSANT**, *Léo et Marie*

Avec la participation des étudiants d'art dramatique de l'ESAD

Concert de l'orchestre des jeunes du conservatoire

Xavier Delette, direction

Dans le cadre du Concert tôt

Entrée payante

### ■ JEUDI 22 MAI

13h | Salon de la Vènerie, Mairie du 8<sup>e</sup> arr.

Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Philippe Ferro





#### ■ JEUDI 5 JUIN

13h | Salon de la Vènerie, Mairie du 8<sup>e</sup> arr.  
Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Marie-France Giret

#### ■ JEUDI 5 JUIN

17h30 | Château de Versailles / Chapelle Royale  
Les Jeudis Musicaux  
Concert des étudiants du département de musique ancienne

#### ■ VENDREDI 6 JUIN

20h | Théâtre de Ménilmontant

#### ■ SAMEDI 7 JUIN

20h | Auditorium Rostropovitch / Conservatoire  
17<sup>e</sup> arr

#### *Orphée en coulisses*

Théâtre musical et chorégraphique, sur un texte d'Eugène Durif

Par les étudiants du cycle spécialisé du conservatoire et les étudiants danseurs jazz du PSPBB

François Vion / Ibrahim Maalouf, conception musicale

Patricia Alzetta, chorégraphie

Jean-Claude Cottillard, mise en scène

#### ■ MARDI 17 JUIN

19h | Auditorium Rostropovitch / Conservatoire  
17<sup>e</sup> arr

Présentation du travail des étudiants d'art dramatique – Diplôme d'études théâtrales

#### ■ MERCREDI 18 JUIN

20h | Amphithéâtre de la Cité de la Musique

Concert-rencontre : Univers parallèles

Œuvres nouvelles pour piano de Hugues Dufourt, George-Friedrich Haas, György Kurtág...

Commandes de la Cité de la musique / Créations mondiales

## MUSIQUES À RÉACTION 5.4

DU 12 AU 14 JUIN

Bibliothèque Buffon

**Concert d'œuvres acousmatiques et instrumentales des étudiants des classes de composition de Denis Dufour et Jonathan Prager**

### ■ JEUDI 12 JUIN

19h | Créations d'œuvres de Romain Anklewicz, Raphaël Duquesnois, Sina Fallahzadeh, Romain Gaudiche, Hamish Hossain, Yoric Spick

### ■ VENDREDI 13 JUIN

18h | Travaux réalisés avec et par les enfants dans le cadre du projet « rythmes éducatifs et scolaires »

### ■ VENDREDI 13 JUIN

19h | Création par Jonathan Prager de l'œuvre collective de Romain Anklewicz, Cyrille Arndt, Maxime Barthélemy, Stéphane Bélizar, Étienne Blanchart, Raphaël Duquesnois, Sina Fallahzadeh, Antoine Fermé, Romain Gaudiche, Vincent Guiot, Hamish Hossain, Na-young Joo, Paul Ramage, Yoric Spick, Romain Vasset, Yao Zhang, Esteban Zuñiga  
Textes de Marguerite Duras

### ■ SAMEDI 14 JUIN

18h | Créations d'œuvres de Cyrille Arndt, Maxime Barthélemy, Paul Ramage, Yao Zhang, Esteban Zuñiga...

### ■ JEUDI 19 JUIN

19h | Salle Gabriel Fauré  
Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Philippe Ferro

### ■ VENDREDI 20 JUIN

19h | Salle Gabriel Fauré  
Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Pascal le Corre

### ■ MERCREDI 25 JUIN

19h | Salle Gabriel Fauré  
Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Pascal Proust

### ■ JEUDI 26 JUIN

19h | Salle Olivier Alain  
Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Marie-France Giret

### ■ VENDREDI 27 JUIN

19h | Salle Gabriel Fauré  
Concert des étudiants de la classe de musique de chambre de Philippe Ferro

Par les élèves des étudiants de la classe de piano de Anne-Lise Gastaldi, et Valérie Haluk (CMA Centre et CRC de Fontenay-sous Bois)  
Entrée payante  
Renseignements 01 44 84 44 84

## ■ INFORMATIONS PRATIQUES

### **Abbaye de Royaumont**

Chemin Rural Royaumont n°3  
95270 Asnières sur Oise  
Transilien direction Luzarches :  
Ville de Viarmes

### **Archives de la Ville de Paris**

18, boulevard Sérurier  
75019 Paris  
M° : Porte des Lilas

### **Auditorium Rostropovitch / Conservatoire 17<sup>e</sup> arr.**

222, rue de Courcelles  
75017 Paris  
M° : Porte de Champerret

### **Bibliothèque Buffon**

15 bis, rue Buffon  
75005 Paris  
M° : Gare d'Austerlitz

### **Cité de la Musique**

221, avenue Jean Jaurès  
75019 Paris  
M° : Porte de Pantin

### **C.R.R. Boulogne Billancourt**

22, Rue de la Belle-Feuille  
92100 Boulogne Billancourt  
M° : Marcel Sembat

### **Grand Palais – Auditorium**

3, avenue du Général Eisenhower  
75008 Paris  
M° : Franklin Delano Roosevelt  
– Champs Elysées Clémenceau /  
RER C : Invalides

### **Mairie du 8<sup>e</sup> arrondissement**

3, rue de Lisbonne  
75008 Paris  
M° : Europe

### **Maison des pratiques artistiques amateurs**

Auditorium Saint Germain  
4, rue Félibien  
75006 Paris  
M° : Mabillon ou Odéon

### **Musée d'Orsay - Auditorium**

1, rue de la Légion d'Honneur  
75007 Paris  
M° : Solférino ou Assemblée  
Nationale  
RER C : Musée d'Orsay

### **Salle Pleyel**

252, rue du  
Faubourg-Saint-Honoré  
75008 Paris  
M° : Ternes

### **Théâtre de l'Athénée – Louis Jovet**

7, rue Boudreau  
75009 Paris  
M° : Opéra – Havre Caumartin /  
RER A : Auber

### **Théâtre de Ménilmontant**

15, rue du Retrait  
75020 Paris  
M° : Gambetta

### **Théâtre du Châtelet – Théâtre musical de Paris**

1, place du Châtelet  
75001 Paris  
M° : Châtelet

**Ce programme est annoncé  
sous réserve de modifications.  
Toutes les manifestations  
sont en « entrée libre » sans  
réservation sauf indication  
contraire.  
Découvrez aussi, les dates des  
auditions de classes sur le site  
[www.crr.paris.fr](http://www.crr.paris.fr) rubrique  
« manifestations »**

### **Orchestre de Paris**

L'Académie de l'Orchestre de Paris permet à des étudiants de haut niveau du CRR de Paris de vivre des moments d'émotion musicale et de formation professionnelle exceptionnels en bénéficiant d'un tutorat personnalisé. Les étudiants sélectionnés cette année participent aux concerts des 12-13 février, 2-3 avril, 11-12 juin 2014.

### **Musée d'Orsay**

Le Musée d'Orsay invite dans sa saison musicale les étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs les 21 janvier et 3 avril.

### **Palazetto Bru Zane – Centre de Musique romantique française**

La mission première du Palazetto Bru Zane – Centre de Musique Romantique Française est la diffusion de ce répertoire à l'échelle

internationale. Aboutissement du travail de recherche et d'édition, concerts et spectacles rythment l'activité du Centre tout au long de l'année. Cette année le Palazetto Bru Zane est le partenaire du CRR de Paris dans le cadre des Journées Alkan des 21, 22 et 23 novembre.

### **Centre de Musique Baroque de Versailles (CMBV)**

La principale mission du Centre de Musique Baroque de Versailles est de valoriser le patrimoine musical français baroque et classique. Cette mission nationale, confiée au CMBV, se décline dans les champs de la recherche, de la documentation, de l'édition, de la formation d'interprètes et de la production de concerts sur instruments d'époque, au château de Versailles. Cette année, les étudiants du département musique ancienne se produisent à la Chapelle Royale.

### **Fondation Royaumont**

Au cœur de l'abbaye de Royaumont, la Fondation porte un projet culturel organisé en trois pôles : la musique, la danse contemporaine et un pôle pluridisciplinaire qui invite des créateurs de différentes disciplines à travailler ensemble. Ces programmes de recherche, de formation, de création sont conçus prioritairement pour de jeunes artistes professionnels qui séjournent à Royaumont. Les étudiants du département de musique ancienne sont accueillis pour 2 résidences en bibliothèque à l'abbaye au cours de l'année sur un projet sur les « textes théoriques de Jean-Philippe Rameau » et « Rameau-Scarlatti ».

### **Cité de la musique**

Cette année la Cité est le cadre des Journées de rencontre sur Alkan du 21 au 23 novembre.

**La Bibliothèque Nationale de France** se joint également à ces journées.

### **Talents et Violoncelle**

Quand les jeunes solistes de demain rencontrent des instruments d'excellence. Aux Conservatoires nationaux supérieurs de Musique de Paris et de Lyon et dans les Conservatoires à rayonnement régionaux, chaque année une centaine d'élèves passent le concours pour recevoir l'enseignement des professeurs qui sont aussi les grands interprètes de la scène internationale. Arrivés à ce stade de compétences musicales, les jeunes musiciens doivent pouvoir jouer sur des instruments à la hauteur de leur talent, condition indispensable à l'éclosion de leur maturité instrumentale. Le fondement de l'association est de permettre à ces jeunes violoncellistes

en devenir de développer leur carrière musicale en jouant sur des instruments issus de l'excellence de la lutherie française.

### **Théâtre Musical de Paris Châtelet**

Partenaire fidèle et prestigieux, le Théâtre du Châtelet fait appel à nouveau au CRR de Paris.

L'orchestre des jeunes et les étudiants de l'ESAD s'y produisent le 18 mai pour le conte musical *Léo et Marie* du compositeur Philippe Hersant.

### **Ensemble intercontemporain**

Pour la septième année consécutive, une collaboration entre le Conservatoire et l'Ensemble intercontemporain donne lieu à des master classes publiques autour d'œuvres contemporaines.

Le 19 décembre : Odile Auboin, alto – Le 20 mars : Philippe Grauvogel, hautbois.

### **La Fenice**

Les étudiants du département de musique ancienne du Conservatoire se produisent dans le cadre des actions pédagogiques initiées par l'Ensemble La Fenice (dir. Jean Tubery) : « Jeunes Talents » et « Tournée pédagogique ».

### **Le Concert Spirituel**

Le Concert Spirituel (direction, Hervé Niquet) propose cette année aux étudiants du département de musique ancienne un programme professionnel de formation d'insertion. Chacun des jeunes artistes sélectionnés reçoit une formation musicale de haut niveau sous le patronage d'un tuteur, membre régulier du Concert Spirituel. Les stagiaires sont ainsi intégrés à l'orchestre du Concert Spirituel le temps d'une production, du stade des répétitions à la tournée de concerts.

### **Maison du Geste et de l'Image**

Les enfants des classes de CM1 et CM2 issus des doubles cursus du CRR de Paris travaillent autour du conte « Bambi » de Felix Salten lors d'ateliers, en collaboration avec la Maison du Geste et de l'Image.

### **Festival d'Île de France**

En lien avec le concert du vendredi 20 septembre dans le cadre du Festival, une master classe est donnée par Rachid Safir, directeur musical de l'Ensemble Solistes XXI aux étudiants des classes de direction de chœur.

### **La Communauté de Communes du Saosnois**

La Communauté de Communes du Saosnois mène depuis de nombreuses années au travers de sa saison culturelle des actions en faveur de la danse. Stages, master classes, rencontres, se produisent

ainsi sur la scène de l'Espace Saugonna.

Dans le cadre des 11<sup>e</sup> Rencontres Chorégraphiques du Saosnois, le CRR de Paris est accueilli le vendredi 31 janvier.

### **L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée de Dreux**

Voici huit ans que L'Atelier à spectacle, la Scène conventionnée de Dreux agglomération soutient et accompagne les jeunes artistes amateurs (15/25 ans), dans tous les arts de la scène (théâtre, danse, musique...) en proposant des stages « Les Premières de la scène », un Concours « Les Deuxièmes Pressions » et en ouvrant sa scène une fois par mois « Les Premières Pressions ». C'est dans le cadre des *Premières Pressions La scène ouverte aux amateurs*, que le CRR de Paris se produit le mercredi 12 mars sur la Grande Scène de l'Atelier.

### **Le Comité départemental de l'Eure de la Fédération française de danse**

Créée en 1969, la Fédération Française de danse a pour objectif de promouvoir la pratique de la danse des enfants, des adolescents et des adultes, de développer les liens entre le monde amateur et le monde professionnel, de favoriser la formation permanente des enseignants. Le Comité départemental de l'Eure invite le CRR de Paris le dimanche 6 avril au Quadran à Evreux.

### **ARCAL – Compagnie nationale de théâtre lyrique et musical**

Les étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs se produisent dans la programmation de la compagnie.

### **ARIAM Ile-de-France**

Le CRR de Paris s'associe une nouvelle fois à l'ARIAM pour une master classe les 10, 11 et

12 mars au CRR. Celle-ci est consacrée à la direction en chœur d'enfants par Gerald Wirth, directeur musical des Petits Chanteurs de Vienne.

### **Académie musicale de Villecroze**

La fondatrice, Anne Gruner Schlumberger, passionnée de musique, souhaitait encourager la pratique et la création musicale, particulièrement chez les jeunes et voulait faire de l'Académie « une ruche bourdonnante de musique ».

Son action se caractérise chaque année par la mise en place de master classes, d'ateliers de composition et de musicologie. Sous la direction de professeurs renommés, de jeunes musiciens de niveau professionnel se perfectionnent, à travers un répertoire allant du baroque au contemporain. L'Académie propose également l'attribution, chaque année, du prix de

l'Académie musicale de Villecroze aux lauréats de grands concours internationaux.

### **ERDA/ Accentus**

Cet ensemble prestigieux reçoit des étudiants stagiaires issus du département supérieur pour jeunes chanteurs dans ses rangs.

### **Maison des Pratiques Artistiques Amateurs- Auditorium Saint-Germain (MPAA)**

La MPAA a pour vocation de valoriser la création artistique amateur. Cet espace favorise les échanges entre les différentes pratiques artistiques (musique, danse, théâtre) et encourage les rencontres entre « amateurs » et « professionnels ».

### **Mairie du 8<sup>e</sup> arrondissement**

Les élèves et étudiants du CRR de Paris jouent à la Mairie du 8<sup>e</sup> arrondissement lors de mini

concerts intitulés « Les midi-concerts » dans le Salon de la Vènerie.

### **Le Musée d'Art Moderne de la ville de Paris**

Les étudiants des départements Jazz du CRR de Paris « envahissent » le Musée lors d'expositions temporaires et de la Nuit des Musées.

### **Festival de Lanvellec- Printemps de Lanvellec**

Pour la cinquième année consécutive les étudiants du département de musique ancienne jouent dans le cadre du « Printemps de Lanvellec » les 26 et 27 avril.

### **Archives de la ville de Paris**

Pour la quatrième année consécutive, les archives de la ville de Paris font entrer la Musique dans cette magnifique institution mémoire.

Jeudi 14 novembre, les mardi 28 janvier, 11 mars, 8 Avril, 13 mai à 17h et le vendredi 13 décembre à 19h.

### **Casa de Velázquez**

Cette saison, l'Ensemble Orchestral Contemporain est invité par la prestigieuse Casa de Velázquez à Madrid. Placée sous la tutelle du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, la Casa de Velázquez est un centre de création artistique qui accueille chaque année une douzaine d'artistes en résidence : compositeurs, architectes, plasticiens etc. Cette année trois jeunes compositeurs ont été sélectionnés : Mathieu Bonilla, Vincent Trollet et Carmine-Emanuele Cella et le CRR de Paris accueille l'avant-première de leur concert madrilène.

### **A.Sax**

Le CRR de Paris accueille l'A.Sax, l'association des Saxophonistes de France, pour une journée de rencontre le samedi 19 octobre à 14h. Cette rencontre présente l'événement « 2<sup>e</sup> Rencontres Saxophones A.SAX » qui se déroulera à Bordeaux en novembre. Concert public de clôture regroupant

l'Ensemble de l'école de Musique de Bègles et du CRR de Bordeaux, l'Ensemble du Conservatoire de Corbeil-Essonnes, l'Ensemble de jazz du CRR de Paris, l'Ensemble d'Aulnay-sous-Bois, l'Ensemble de Charenton, l'Ensemble de Levallois-Perret.

### **Musée Carnavalet**

« Les Musicales de Carnavalet »  
Ce prestigieux musée accueille les étudiants des classes instrumentales du conservatoire pour 3 dates autour du thème : « Le roman d'une garde robe, le chic de la parisienne de la Belle époque aux années 30 »  
Les jeudi 16 janvier, 13 mars, 15 mai à 12h30.

### **CEPIA**

Le réseau CEPIA réunit des établissements d'enseignement artistique spécialisé souhaitant collaborer à travers un certain nombre d'actions artistiques et pédagogiques. Ces actions d'échange et de partage favorisent la rencontre entre les jeunes artistes, enrichissent leur expérience de la scène et nourrissent l'excellence artistique. CEPIA s'appuie sur son réseau d'établissements pour fédérer ces actions et créer des synergies

positives avec les créateurs et les institutions professionnelles de diffusion artistique. Cette commande à Philippe Hersant est l'une des premières actions marquantes de ce tout nouveau réseau ; elle réunit les CRR de Paris, Lyon, Strasbourg, Grenoble et Toulouse. L'œuvre est interprétée dans les cinq établissements en présence du compositeur et par un effectif rassemblant les grands élèves des cinq conservatoires.

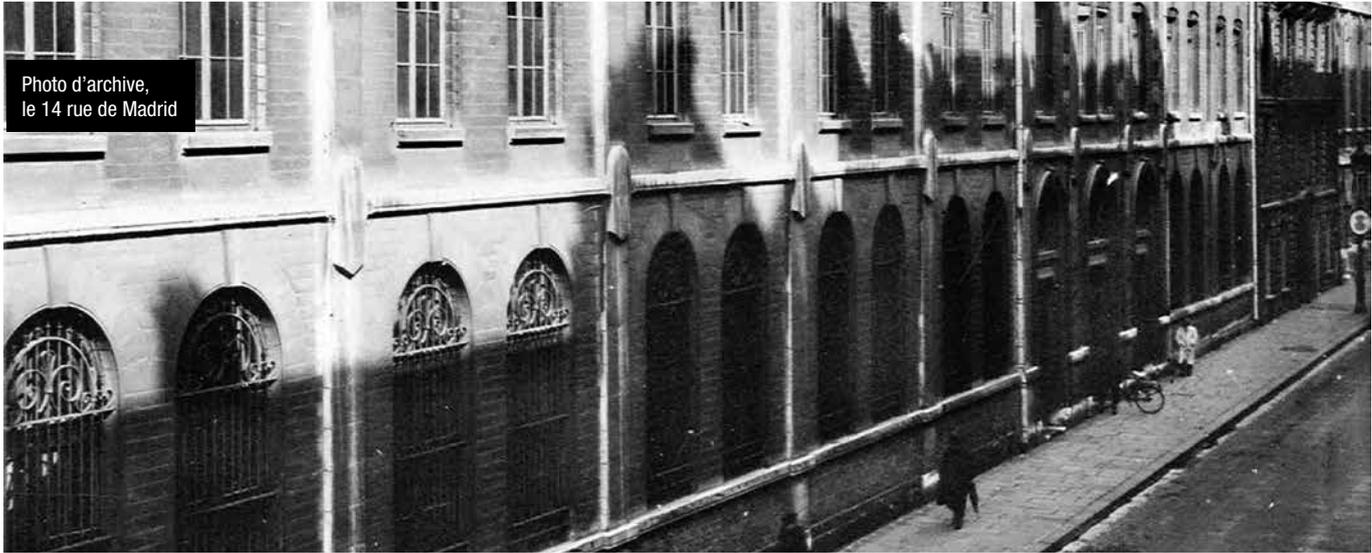
### **Association Cœur en fête**

Les étudiants se produisent dans les maisons de retraite de la Ville de Paris.

### **Culture du cœur**

Le Conservatoire propose régulièrement à l'association caritative, Culture du Cœur, de faire bénéficier d'entrées à des personnes défavorisées pour des concerts de la saison du CRR.

Photo d'archive,  
le 14 rue de Madrid



© LAP/Roger Violet



Le partenariat du CRR avec ces ensembles permet une approche vivante d'œuvres d'aujourd'hui par différents moyens : rencontres avec les compositeurs, master classes, travail avec les interprètes, présentation par un « médiateur » éclairé... L'appropriation de ces œuvres réputées d'accès difficile devient un moment exaltant pour les étudiants et le public.

### Ensemble Court Circuit.

#### VENDREDI 6 SEPTEMBRE

20h | Auditorium Marcel

Landowski

**RIZO-SALOM**, *Quatre*

*Pantomimes pour six*

**BLECHARZ**, *Torpor*

**CANAT DE CHIZY**, *Pluie, vapeur, vitesse*

**SIKORA**, *Sono-sphère 1-Twilling*

**LUTOSLAWSKI**, *Chain 1*

### Ensemble 2°2m

#### JEUDI 16 JANVIER

20h | Auditorium Marcel

Landowski

**ANDERSEN**, *History of my*

*Instrument / Chambered Music*

**LANZA**, *Der Kampf zwischen Karneval und Fasten*

**CHRISTENSEN**, *In my presence*

**HERVÉ**, *Quatre*

#### JEUDI 13 MARS

20h | Auditorium Marcel

Landowski

**ANDERSEN**, *On And Off And To And Fro*

**LIGETI**, *Sippal, dobbal, nadihegedüvel*

**DUSAPIN**, *Cascando*

**CARRENO**, *La ultima noche*

### MERCREDI 30 AVRIL

19h | Auditorium Marcel

Landowski

**ANDERSEN**, *Black Box Music*

**ADAMEK**, *Karokuri*

**NEUWIRTH**, *Hommage à Klaus Nomi*

### Cantus Formus

**SAMEDI 9 NOVEMBRE** 16h30

**SAMEDI 23 NOVEMBRE** 16h30

**SAMEDI 8 FÉVRIER** 16h30

### **Concours International de Belcanto « Vincenzo Bellini »**

Le Concours International de belcanto Vincenzo Bellini est devenu en seulement deux éditions, une compétition lyrique exclusive et prestigieuse qui prend place dans le paysage international des grands concours actuels. C'est la seule compétition dont la particularité est de promouvoir les voix dans le répertoire belcantiste.

24 octobre 2013 au CRR de Paris.

[www.concoursinternationaldebelcantovincenzobellini.com](http://www.concoursinternationaldebelcantovincenzobellini.com)

### **Concours Musical des Familles, 5<sup>e</sup> édition**

Le Concours Musical des Familles est ouvert aux ensembles instrumentaux composés d'un minimum de 3 musiciens issus d'une même famille et s'adresse à tous les instrumentistes amateurs ou professionnels. Il se déroule le 1<sup>er</sup> février.

### **Le 2<sup>e</sup> Concours Debussy - International Clarinet Competition - Paris 2014**

se déroule du 23 au 27 avril 2014 à l'auditorium du Conservatoire régional de Paris.

Tous les renseignements sur les épreuves et manifestations associées à l'adresse suivante :

[www.concoursdebussy.com](http://www.concoursdebussy.com)

### **Concours européen de Piano, 4<sup>e</sup> édition**

Les auditions pour ce concours qui rassemble l'élite de la jeunesse pianistique européenne ont lieu à Paris au Conservatoire les 1<sup>er</sup> et 2 juillet.

[www.piano-competiton.eu](http://www.piano-competiton.eu)

### **Prodige Art**

Ce concours s'adresse aux harpistes, violonistes, violoncellistes, flûtistes, guitaristes et pianistes et a lieu au Conservatoire les 16, 23, 30 mars et 25 mai (concours Vatelot-Rampal).

[www.prodige-art.eu](http://www.prodige-art.eu)

### **Concours Flame**

Le 25<sup>e</sup> concours Flame a lieu au Conservatoire du 14 au 20 avril. Il s'adresse à de jeunes pianistes violonistes et violoncellistes entre 6 et 16 ans mais également à ces mêmes instrumentistes âgés entre 17 et 27 ans.

[www.concours-flame.pagesperso-orange.fr](http://www.concours-flame.pagesperso-orange.fr)

## INSTRUMENTS

**VIOLON** Caroline Damas, Suzanne Gessner, Larissa Kolos, Stéphanie Moraly, Annick Roussin, Bertrand Cervera, Hratchia Haroutunian, Frédéric Laroque, Serge Pataud

**ALTO** Anne-Aurore Anstett, Carole Dauphin, Françoise Gneri, Louis Fima

**VIOLONCELLE** Hélène Dautry, Dominique De Williencourt, Thomas Duran, Raphaël Pidoux

**CONTREBASSE** Stanislas Kuchinski, Vincent Pasquier

**PICCOLO** Nathalie Rozat

**FLUTE TRAVERSIERE** Madeleine Chassang, Nathalie Rozat, Vincent Lucas, Michel Moragues

**HAUTBOIS** Nora Cismondi, Michel Benet

**COR ANGLAIS** Christophe Grindel

**CLARINETTE** Franck Amet, Florent Héau, Paul Meyer (professeur associé)

## CLARINETTE BASSE

Jean-Marc Volta

**SAXOPHONE** Davy Basquin, Philippe Portejoie

**BASSON / CONTREBASSON** Laurent Lefevre, Amrei Liebold

**COR** Vladimir Dubois, Jérôme Rouillard, Benjamin Chareyron

**TROMPETTE / CORNET** Gérard Boulanger, Guy Touvron

**TROMBONE** David Maquet, Jacques Mauger

**TROMBONE BASSE** Sylvain Delvaux

**TUBA / SAXHORN** Philippe Legris

**PIANO** Judy Chin, Anne-Lise Gastaldi, Jean-Marie Cottet, Romain Descharmes, Billy Eidi, Olivier Gardon, Yves Henry, Hugues Leclere, Emmanuel Mercier, Pierre Reach, David Saudubray

**ORGUE** Sylvie Mallet, Christophe Mantoux

**HARPE** Ghislaine Petit-Volta

**GUITARE** Gérard Abiton

**ACCORDEON** Max Bonnay

**PERCUSSIONS** Jean-Philippe Labadie, Frédéric Macarez, Philippe Mace

**MARIMBA** Eric Sammut

**ACCOMPAGNEMENT** Ariane Jacob, Philippe Biros, Jean-Marie Cottet

**JAZZ** Jean Charles Richard (Responsable du Département), Jean Bardy, Eric Barret, Pierre Bertrand, Carine Bonnefoy-Sellin, Marc Buronfosse, William Carosella, Emmanuel Codjia, Nicolas Dary, Guylenn Delassus, Fred Delestre, Pascal Gaubert, Luigi Grasso, Martin Guerpin, Jean-Michel Kadjan, Sara Lazarus, Denis Leloup, Eric Lohrer, Philippe Mace, Fabien Mary, François Merville, Benjamin Moussay, David Patrois, Philippe Poussard, Joe Quitzke, Johan Renard, Yvan Robilliard, Manuel Rocheman, Romane, Emil Spanyi, Stéphane Tsapis

## MUSIQUES ACTUELLES

François Vion (Responsable du Département), Carole Hémard,

Claire Moineau, Pierre Carrié, Laurent Colombani, Didier Da Silva, Eric Daniel, Sylvain Daniel, Pierre Doursout, Charly Mercier, Eric Lohrer, Benjamin Moussay, David Patrois, Emiliano Turi, Arnaud Vernet

## PIANISTES ACCOMPAGNATEURS

Annie Audin, Emmanuelle Bartoli, Maryse Gachen-Petitjean, Chi Kuan Fang, Eglantina Mauger, Tamaki Niga, Natalia Romanenko, Carole Vuillaume, Honoré Bejin, Daniel Navia, Tristan Raes

## PIANO COMPLEMENTAIRE

Sylvie Mallet, David Dupire, Bernard Negroni

**DECHIFFRAGE** Jean-Philippe Labadie, Philippe Legris

## MUSIQUE DE CHAMBRE

Carole Dauphin, Marie-France Giret, Viviane Loriaut, Luc-Marie Aguera, Miguel Da Silva, Philippe Ferro, Yves Henry, Pascal Le Corre, Pascal Proust, Jacques Saint-Yves, Emmanuel Strosser

**CLASSE DE MUSIQUE DE**

**CHAMBRE** Cordes, Vents,  
Piano : Eric Le Sage,  
Paul Meyer, Emmanuel Strosser,  
Trio Wanderer : Vincent Coq,  
Jean-Marc Phillips-Varjabedian,  
Raphaël Pidoux

**CLASSES DE QUATUOR A****CORDES ET D'ENSEMBLES****A PREDOMINANCE CORDES**

Luc-Marie Aguera, Louis Fima,  
Miguel Da Silva

**ORCHESTRE**

Xavier Delette, Pierre-Michel  
Durand, Philippe Ferro,  
Louis Fima

**MUSIQUE ANCIENNE****BASSE CONTINUE / TECHNIQUE****D'ACCOMPAGNEMENT**

Frédéric Michel,  
Jean-François Hattou

**BASSON** Jean-Louis Fiat**CHANT BAROQUE**

Isabelle Poulenard

**CHEF DE CHANT**

Stéphane Fuget

**CLAVECIN** Noëlle Spieth**CONTREBASSE** Richard Myron**CORNET A BOUQUIN**

Serge Delmas, Jean Tubery

**FLUTE A BEC**

Caroline Howald, Ariane  
Maurette

**HAUTBOIS** Antoine Torunczyk**LUTH / THEORBE**

Charles-Edouard Fantin

**PIANOFORTE / CLAVICORDE**

Patrick Cohen

**SACQUEBOUTE**

Jean-Jacques Herbin

**TRAVERSO** Hélène D'yoivre**VIOLE DE GAMBE**

Caroline Howald,  
Ariane Maurette

**VIOLON BAROQUE**

Patrick Bismuth

**VIOLONCELLE BAROQUE**

David Simpson

**CLAVECINISTE****ACCOMPAGNATEUR**

Yvan Garcia

**ATELIERS****BASSE CONTINUE**

Gabrielle Marcq

**CHANT POUR INSTRUMENTISTE**

Sophie Boulin

**DECLAMATION GESTUELLE****BAROQUE** Sophie Boulin**HISTOIRE DE LA MUSIQUE**

Edmond Lemaitre

**INITIATION A LA DANSE****BAROQUE** Irène Ginger**JUSTESSE ET TEMPERAMENTS**

David Simpson

**MUSICIEN INTERIEUR**

Ariane Maurette

**ORNEMENTATION XVII<sup>e</sup>** Jean

Tubéry – XVIII<sup>e</sup> David Simpson

**SOURCES TRAITES ET**

**METHODES** Thomas Vernet

**MUSIQUE D'ENSEMBLE****ENSEMBLE DE VENTS ET****BANDES DE HAUTBOIS**

Jean-Jacques Herbin,  
Antoine Torunczyk

**ENSEMBLE RENAISSANCE**

Caroline Howald,  
Ariane Maurette

**MUSIQUE DE CHAMBRE**

Oksana Delaforge, Sébastien  
Marq, Antoine Torunczyk

**LIED** (voix et piano/forte)

Patrick Cohen

**SONATE AVEC PIANOFORTE**

Richard Myron

**VOIX****CHANT** Fusako Kondo**ENSEMBLES VOCAUX**

Marie Deremble,  
Christine Morel, Edwin Baudo

**DIRECTION DE CHOEUR**

**DIRECTION** Christine Morel

**CHANT** Olivier Bardot**HARMONIE AU CLAVIER**

Emmanuelle Bartoli

**MAITRISE DE PARIS****DIRECTION MUSICALE**

Patrick Marco

**POLYPHONIE**

Jalila Bennani, Brigitte Duvernet,

Patrick Marco

**CHEFS DE CHANT**

Catherine Charles,

Christine Lajarrige

**TECHNIQUE VOCALE**

Sophie Geoffroy-Dechaume,

Isabelle Judde, Marianne Miagat,

Anne-Sophie Roblin,

Olivier Lacoste

**PIANO COMPLEMENTAIRE**

Catherine Charles,

David Dupire, Bernard Negroni

**DEPARTEMENT SUPERIEUR****POUR JEUNES CHANTEURS****| LE JEUNE CHOEUR DE PARIS****DIRECTION ARTISTIQUE**

Laurence Equilbey

**DIRECTION PEDAGOGIQUE**

Laurence Equilbey,

Florence Guignolet

**CHANT** Caroline De Corbiac,

Florence Guignolet, Mélanie

Jackson, Leandro Lopez Garcia  
Vandertseen, Yves Sotin**CHANT SPECIALISE POUR LE  
LANGAGE CONTEMPORAIN**

Valérie Philippin

**CHŒUR** Henri Chalet,

Olivier Bardot

**CHEFS DE CHANT*****Etude des styles,******des rôles et des cycles***

Agnès Rouquette, Irène Assayag

(baroque 1<sup>ère</sup> année), StéphaneFuget (baroque 2<sup>e</sup> année),Philippe Biros (19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles  
et étude des cycles), Anne-Marie

Podevin, Alphonse Cemin,

Stéphane Petitjean

**ENSEMBLE VOCAL****A UN PAR VOIX**

Valérie Philippin (contemporain),

Philippe Biros (romantique)

**ECRITURE CONTEMPORAINE ET****IMPROVISATION**

Vincent Manac'h

**DICTION LYRIQUE**

John Dawkins (Anglais),

Volker Haller (Allemand),

Susanna Poddighe (Italien),

Lydie Pravikoff (Russe)

**THEATRE** Florence Guignolet,

Emilie Wilson, Benoît Benichou,

Jean-Michel Fournereau,

Jos Houben

**DANSE** Marie-Laure Agrapart**FORMATION MUSICALE**

Jean-Paul Despax

**ANALYSE** Vincent Manac'h**ESTHETIQUE GENERALE**

Gérard Denizéau

**ACCOMPAGNEMENT**

Fanny Prandy, Toufic Farroukh

(percussionniste),

Alexandre Grelot (pianiste)

**METHODE FELDENKRAIS**

Pierre Bolszak

**YOGA** Stéphanie Brunet**FORMATION MUSICALE****INSTRUMENTISTES**

Danielle Arrigoni, Virginie Dao,

Caroline Sellier, Patrice Bernard,

Jean-Paul Despax, Rémi Guillard

**CHANTEURS** Frédérique

Rosenfeld, Gaëlle Teyssier,

Jean-Paul Despax, Rémi Guillard

**DANSEURS** Sophie Chiu, Toufic

Farroukh, Pascale Thuillier,

Jean-Marc Pasquer

**ECRITURE ET ERUDITION****ANALYSE MUSICALE**

Michaël Ertzscheid

**ECRITURE** Jean-Dominique

Krynen, Thibault Perrine

**ORCHESTRATION**

Anthony Girard

**CULTURE MUSICALE /****HISTOIRE DE LA MUSIQUE**

Hélène Cao, Suzanne Giraud,

Laetitia Marion, Jean-Pierre Nere

**COMPOSITION****INSTRUMENTALE**

Edith Canat De Chizy

**COMPOSITION****ELECTROACOUSTIQUE**

Denis Dufour

**TECHNIQUE DU SON**

Olivier Bernard

**INGENIEUR DU SON**

Judith Carpentier-Dupont

**FORMATION A L'ORCHESTRE****DIRECTION MUSICALE** Pierre-

Michel Durand

**RESPONSABLE CORDES ET  
FORMATION VIOLON SOLO** Luc  
Héry

**RESPONSABLE HARMONIE**

**PARTIELLES BOIS ET**

**HARMONIE** Gilbert Audin

**ALTO** Laurent Verney,

Anne-Aurore Anstett

**VIOLONCELLE** Daniel Raclot

**CONTREBASSE**

Dominique Guerouet

**FLUTE** Vincent Lucas

**PICCOLO** Nathalie Rozat

**HAUTBOIS / COR ANGLAIS**

Nora Cismondì,

Christophe Grindel

**CLARINETTE** Florent Heau

**BASSON** Laurent Lefevre

**COR** Vladimir Dubois

**TROMPETTE**

Gérard Boulanger

**TROMBONE** David Maquet,

Jacques Mauger

**TROMBONE BASSE**

Sylvain Delvaux

**TUBA** Philippe Legris

**PERCUSSIONS**

Frédéric Macarez

## DANSE

**COORDINATRICE  
PEDAGOGIQUE**

Catherine Vesque

**DANSE CLASSIQUE**

Nathalie Barbier,

Chrystel Calvet, Christine

Carrere, Ariane Delarbre,

Yannick Stephant, Olivier

Chanut, Henri Charbonnier

**DANSE DE CARACTERE**

Roxana Barbaru

**DANSE CONTEMPORAINE**

Catherine Chatelain, Priscilla

Danton, Valérie Onnis

Sabine Ricou, Catherine Vesque,

Maxime Rigobert

**DANSE JAZZ**

Patricia Alzetta, Sophie Ardillon,

Chantal Dubois

**ANATOMIE-AFCMD**

Catherine Friderich

**TECHNIQUE MATTHIAS**

**ALEXANDER**

Sabine Ricou

**HISTOIRE DE LA DANSE**

Claude Sorin



## MUSICIENS

**ACCOMPAGNATEURS**

Karen Boyer,

Tania Ichmoukhametova,

Deborah Shannon-Diouf,

Arianna Romero Arias,

Patrice Bernard, Philippe-Marie

Chaille Christophe,

François Dulac, Toufic Farroukh,

Tadeusz Giesztor, Atanas

Kaichev, Gregory Kirschhoffer

## THEATRE

**COORDINATEUR PEDAGOGIQUE**

Eric Jakobiak

**PROFESSEURS** Anne Fischer

(chant), Claire Gernigon

(interprétation), Sophie

Loucachevsky (dramaturgie),

Valérie Onnis (danse), Marie-

Christine Orry (interprétation),

Eric Jakobiak (interprétation)

## ADMINISTRATION

### ADMINISTRATION

Xavier Delette, directeur  
Jean-Dominique Krynen, directeur adjoint  
Xavier Paniagua, secrétaire général

### SECRETARIAT DE DIRECTION

Muriel Germain-Leclerc, secrétariat et gestion  
du personnel  
Sandra Dabysing, secrétariat

### SCOLARITE

Khaled Zorgati, responsable  
Liseline Duchemin, accueil, inscriptions et  
programme Erasmus  
François Tresti, gestion des dossiers d'élèves

### DEPARTEMENT DOUBLE CURSUS

#### SCOLAIRE-ARTISTIQUE

Viviane Loriaut, responsable

### DEPARTEMENT DANSE

Nathalie Moreno, responsable  
Sylvana Pugliese, secrétariat

### DEPARTEMENT ART DRAMATIQUE

Eric Jakobiak, coordonnateur pédagogique  
Marie Toutain, responsable administrative

### DEPARTEMENT MAITRISE DE PARIS

Patrick Marco, directeur musical  
Valérie Yeng-Seng, chargée d'administration et  
de diffusion  
Doriane Trouboul, chargée de production et  
de communication

### DEPARTEMENT MUSIQUE ANCIENNE

Thomas Vernet, responsable

### DEPARTEMENT JAZZ ET MUSIQUES

#### IMPROVISEES

Jean-Charles Richard, responsable  
Stéphane Tsapis, assistant

### DEPARTEMENT ARTS DE

#### LA SCENE - MUSIQUES ACTUELLES

François Vion, responsable

### DEPARTEMENT SUPÉRIEUR POUR JEUNES

#### CHANTEURS | LE JEUNE CHŒUR DE PARIS

Laurence Equilbey, directrice artistique,  
Florence Guignolet, directrice pédagogique,  
nn, chargée de formation et de production

### REGIE DES FINANCES

Serge Perin, régisseur

### COMMUNICATION / ACTION CULTURELLE

Marion Maugey, responsable  
Rose-Hélène Pousset, chargée des manifestations  
Sonia Sassi, assistante

### PUBLICATIONS

Philippe Diversy, internet et print

### JURYS

Joëlle Stee, responsable

### REGIES TECHNIQUES

Achim Heinemann, régie des orchestres  
Kamal Dahmani, régie des salles

### MEDIATHEQUE DU CRR DE PARIS

Guillaume Labbe, responsable

### ACCUEIL RUE DE MADRID

Frédéric Boivin, Sébastien Cambon, Nicolas  
Crouzevialle, Vincent Poirier, Corentin Rio,  
Laurent Trompette,  
Joanna Alt, Lassina Togola, surveillants

### ACCUEIL STUDIOS DE DANSE DES ABBESSES

Nadia Aboudou, Awa Konate

### ACCUEIL PLACE CARREE-HALLES

Hubert Belise, responsable technique  
Ny Aiko Raelison, Mourad Yahiaoui

### MUSIQUE, ADMINISTRATION

14, rue de Madrid - 75008 Paris  
Tél. 01 44 70 64 00

### DANSE

8, rue Véron - 75018 Paris  
Tél. 01 53 41 84 25

### ART DRAMATIQUE

12, place carrée – Halles – 75001 Paris  
Tél. 01 40 13 86 25



[www.crr.paris.fr](http://www.crr.paris.fr)  
14, rue de Madrid  
75008 Paris  
Tél. : 01 44 70 64 00

**TOUTE L'INFO**  
**au 3975\* et**  
**sur PARIS.FR**

\*Prix d'un appel local à partir d'un poste fixe sauf tarif propre à votre opérateur