

LADEPECHE.fr

samedi 27 juin, 21:32, Saint Fernand

Actualité > Grand Sud > Haute-Garonne > Toulouse

Un concert sous le signe de la jeunesse et du talent

Publié le 17/06/2015 à 07:51



La jeune soprano Ellen Giaccone et l'orchestre Mozart très applaudis par 1200 personnes./ Photos DDM, Michel Labonne.

Encourager la jeunesse et le talent : la Fondation La Dépêche et l'Orchestre Mozart Toulouse-Midi-Pyrénées partagent les mêmes valeurs. Leur partenariat, signé il y a trois saisons, s'exprime chaque année par un concert exceptionnel dirigé par Claude Roubichou. Lundi soir, c'est dans la grande salle du Casino Théâtre Barrière que s'est déroulée la soirée 2015 devant 1200 personnes. Lecteurs de La Dépêche, partenaires, lauréats de la Fondation, mécènes : le public réserve un accueil enthousiaste aux musiciens et à la lumineuse soprano Ellen Giaccone, soliste de la soirée. «Notre fondation s'est donnée pour mission d'encourager l'excellence et la jeunesse. Nous accompagnons les jeunes vers un avenir professionnel. Soutenir l'Orchestre Mozart nous a paru naturel. Cet orchestre est composé de jeunes musiciens, certains anciens boursiers d'Aïda, association de mécènes dont La Dépêche est membre fondateur. Nous avons eu le plaisir de voir grandir cette formation», devait souligner Marie-France Marchand-Baylet, présidente de la Fondation La Dépêche.

Claude Roubichou chef et conteur

Très applaudi dès son entrée en scène, le chef d'orchestre Claude Roubichou, aime à faire partager au public son amour de la musique. C'est lui qui présente les œuvres, raconte la vie des grands compositeurs. Lundi, la soirée commence par l'ouverture de «La Flûte enchantée» de Mozart. «Mozart était un homme d'opéra. Il a beaucoup écrit pour la voix. Nous allons écouter l'air de Pamina de «La Flûte enchantée», puis un extrait de «La Clémence de Titus. Notre diva de ce soir est Ellen Giacone», annonce Claude Roubichou. Longue robe fluide rouge foncé, grande et mince silhouette, Ellen, séduit immédiatement la salle par son timbre pur et cristallin, un aigu sûr et un vrai souci de l'expression. Elle va enchaîner avec un égal bonheur plusieurs airs d'opéras de Mozart, mais aussi un très bel extrait d' «Orphée et Eurydice» de Gluck.

«Je suis ravie. Ce concert est merveilleux. Mozart est pour moi le mythe absolu. Il est la musique dans toute sa splendeur. On devrait glisser un peu d'enseignement musical dans les écoles», commente à l'entracte Rachel, lectrice de «La Dépêche». «La chanteuse est très jolie et elle chante bien», dit Pierre, autre lecteur du journal.

«J'aime bien Mozart. J'écoute de la musique classique chez moi», assure Pierre, 14 ans. Yolande, membre du comité d'excellence de la Fondation, est enchantée par la «très belle voix de la cantatrice». «Je retrouve ce soir avec plaisir des airs connus», souligne-t-elle. Ellen Giacone reviendra chanter un air dramatique de «Zaïde» en bis. Superbe.

A-M. Chouhan

TOULOUSE VIE LOCALE

AILLEURS SUR LE WEB



Avec quelle actrice pourriez-vous avoir une liaison ? Faites le test ! (Love Quizz)

- EDF ENR lance le nouveau panneau solaire photovoltaïque : Smartflower (EDF ENR)
- Ce toboggan aquatique situé au Texas a une particularité incroyable...vous... (Tribunal Du Net)
- Un combat épique entre une lapine et un serpent (Orange)
- Choquant : une offre d'emploi très raciste ! (Cadremploi)

A LIRE AUSSI



Trierweiler en colère : «J'allais bien avant d'arriver dans cette émission»

- Toulouse : mécontent des soins, il dégage une arme aux urgences de Purpan
- Comment Noémie, 22 mois, a été oubliée à la crèche
- Elle fait un déménagement vêtue d'un jean slim et finit à l'hôpital
- Fête de la Musique : Zaz rate le début de sa chanson, Shy'm fait polémique