

Ellen Giacone : I Put a Spell on You-Body and Soul Consort-CD LBE27

1 message • Page 1 sur 1

Répondre ↩️ ⚙ Dans ce sujet... 🔍 ⚙

Ellen Giacone : I Put a Spell on You-Body and Soul Consort-CD LBE27

par **petitchoeur** » 14 sept. 2021, 19:31

I Put a Spell on You (je t'ai jeté un sort)

Body and soul Consort :

Ellen Giacone, voix & direction artistique

Srdjan Berdovic, archiluth & compositions/arrangements

Krzysztof Lewandowski, cornet à bouquin, guitare basse & cervelas

Adrien Alix, contrebasse & viole de gambe

Srdjan Ivanovic, batterie

1. *Incantation* d'Ellen Giacone sur un sonnet de Pétrarque
2. *Take, oh take those lips away* (John Wilson, 1653)*/**poème de William Shakespeare et John Fletcher
3. *Cry Me a River* (Arthur Hamilton, 1953)
4. *Come again* (John Dowland, 1597)
5. *Bewitched, Bothered, and Bewildered* (Richard Rodgers & Lorenz Hart, 1940) extrait de la comédie musicale *Pal Joey*.
6. *My Favorite Things* (Richard Rodgers & Oscar Hammerstein II, 1959)*extrait de la comédie musicale *The sound of Music*
7. *C'est un amant, ouvrez la porte* (Anonyme, 1609)*
8. *Hush no more* (Henry Purcell, 1692) extrait de *The fairy Queen*
9. *It's Oh So Quiet* (Hans Lang & Bert Reisfeld, 1948)
10. *Still I am grieving* (John Eccles, 1694)*/**extrait de *The Rape of Europe by Jupiter*
11. *Non si scherzi con Amore* (Stefano Landi, 1627)*
12. *I Put a Spell on You* (Jay Hawkins, 1956)

*composition additionnelle et **arrangement par **Srdjan Berdovic**

Body & Soul Consort (Corps et âme) est un quintette fondé en 2018 par **Ellen Giacone** qui jette des passerelles entre deux langages musicaux très semblables bien que distants de plus de trois siècles : le baroque et le jazz. En associant les couleurs intimistes et chaudes des instruments anciens (archiluth, viole de gambe, contrebasse avec cordes en boyaux, cornet à bouquin, cervelas ou basson-saucisse**) aux sonorités actuelles de la batterie et de la guitare-basse électrique. En mêlant aux mélodies baroques des rythmes jazzy. Et par l'ajout les compositions additionnelles et les arrangements de **Srdjan Berdovic** (qui joue de l'archiluth dan le **Consort**) très souvent improvisés.

I Put a Spell on You (je t'ai jeté un sort) propose un programme associant des chansons élisabéthaines de John Wilson, de John Dowland , des extraits de masques de Shakespeare et de John Eccles, des airs de cour français et italien (de Stefano Landi) et des extraits de comédies musicales américaines de la deuxième moitié du XXème siècle. Un seul thème : l'amour est cruel et amer, l'amour est ensorceleur et ses effets sont ravageurs :

Reviens à moi ! Je veux quitter le deuil que causent tes dédains cruels (John Dowland,1597)

On ne badine pas avec Amour (Stefano Landi, 1627 sur un poème de Girolamo Preti)

Now my heart's antiseptic

Since you moved out of there

Romance, finis. Your chance, finis.

Those ants that invaded my pants, finis.

Bewitched, bothered and bewildered — no more

Maintenant mon coeur est antiseptique

Depuis que vous avez déplacé hors de là

Romance, finis. Votre chance, finis.

Ces fourmis qui ont envahi mon pantalon, finis.

Ensorcelé, dérangé et désorienté-pas plus .(Richard Rodger & Lorentz Hart, 1940)

La voix d'**Ellen Giacone** assure l'unité de tout ce programme : elle est de grande pureté avec des aigus cristallins, une longueur de voix séduisante qui assure une belle ligne mélodique . D'origine italo-néerlandaise elle a mené de front des études de biologie à l'ENS et l'apprentissage du piano, du violon puis du chant à partir de 2002. C'est par l'étude de la contrebasse qu'elle découvre le jazz et décide de la création du **Body and Soul Consort**. **Srdjan Berdovic**, à l'archiluth, auteur des arrangements, des introductions et des interludes assure avec le batteur **Srdjan Ivanovic** le socle de tout l'ensemble. Tandis que **Krzysztof**



petitchoeur

Alto



Messages : 265

Enregistré le : 19 sept. 2009, 23:00

Lewandowski et Adrien Alix rivalisent avec la voix d'Ellen Giacone.

Une belle découverte d'excellents musiciens dans un programme original et séduisant.

Ce programme a été enregistré en octobre 2020 lors d'une résidence à la *Cité de la Voix* à Vézelay : l'album sortira le 15 octobre 2021 sous le label *Les Belles Ecouteuses*.

*** instrument à anche de la Renaissance et du Baroque remplacé par le basson à la fin du XVIIème siècle.

Pierre Tricou



Répondre



1 message • Page 1 sur 1

< Retourner vers « Autour des CD, des vinyles »

Aller à



Index du forum

Nous contacter

L'équipe du forum

Supprimer les cookies du forum Heures au format UTC+01:00

Développé par phpBB® Forum Software © phpBB Limited
Traduit par phpBB-fr.com