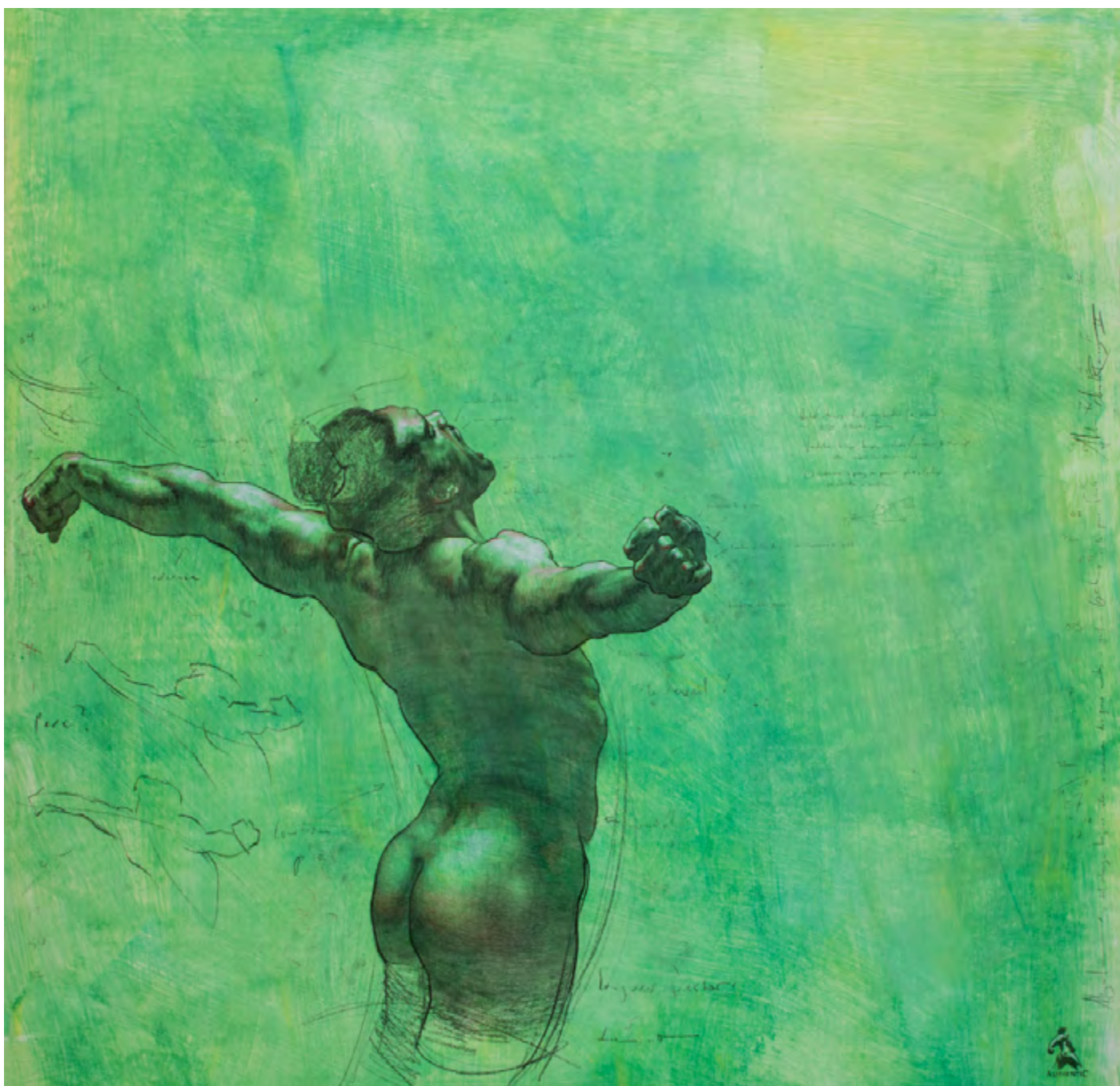


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SOLO SHOW / SHANE WOLF

CONCERTS PRIVÉS / I PUT A SPELL ON YOU  
ELLEN GIACONE - BODY & SOUL CONSORT

**GALERIE ARTISMAGNA**



Miguel: Awakenings  
fusain, sanguine, craie blanche,  
pierre noire sur papier préparé marouffé sur toile 120 x 120 cm, 2021

mercredi 13 - dimanche 17 octobre 2021  
5, rue de Médicis, Paris VIème

## I SOLO SHOW - SHANE WOLF

Peindre l'anatomie des corps humains, une intention particulière portée à notre propre image. Celle d'êtres vivants, ou d'êtres, tout simplement.

Captivantes, les œuvres de Shane Wolf célèbrent le mouvement, la force et l'énergie vitale. Frappante, sa manière mène le regard et l'esprit du spectateur vers un imaginaire original et personnel. Étonnantes et assumées, les références « académiques » se voient en tous points renouvelées par un œil sensible et parfaitement contemporain.

Shane Wolf détient l'art de nous saisir.

Par un juste équilibre entre vigueur picturale et douceur plastique des corps, les sujets de Shane Wolf réconcilient très certainement notre époque avec un art parfaitement figuratif. Il attise notre goût pour une technique picturale parfaite.

La galerie Artismagna a le plaisir de présenter 26 œuvres récentes de l'artiste, peintures et dessins pour la plupart appelées à être exposées au Musée Européen d'Art Moderne de Barcelone (MEAM) au mois d'avril 2022. Un honneur et un privilège que notre galerie a souhaité partager avec la chanteuse lyrique Ellen Giacone, invitée à se produire lors de deux concerts privés reprenant quelques morceaux du quintette body & soul consort dans le cadre de la sortie de leur album *I Put a Spell on You*.

Arnaud Pagnier, Emmanuel de Boisset et Thomas Guénin  
Galerie Artismagna



Détail :  
Titan, Prologue  
fusain, sanguine, craie blanche,  
pierre noire sur papier préparé marouflé sur toile 146 x 114 cm, 2021



## I À PROPOS - SHANE WOLF



Shane wolf  
Crédits photo @ Anais Brébion

Shane Wolf est un artiste américain né en 1976 à Cincinnati, il travaille à Montreuil dans l'Est parisien.

Un premier parcours universitaire en graphisme l'amène à travailler au service de grandes marques industrielles françaises. Il s'établit alors à Annecy tout en préparant un tour du monde qu'il réalisera quatre ans plus tard, lui permettant d'approfondir une attirance et un talent singuliers pour le dessin. Une admission en 2005 à la prestigieuse Angel Academy of Art l'attire de nouveau sur le continent européen, à Florence où il étudiera les techniques de la peinture académique selon l'enseignement des grands maîtres de la Renaissance. Diplômé et remarqué, il y enseignera à son tour en 2009.

Shane Wolf revient en France en 2010 et s'intéresse de manière quasi exclusive à l'anatomie des corps humains d'après des modèles vivants, il se distingue par une intention particulière portée à notre propre image, celle d'êtres vivants, ou d'êtres, tout simplement.

Captivantes, les œuvres de Shane Wolf célèbrent le mouvement, la force et l'énergie vitale. Frappante, sa manière mène le regard et l'esprit du spectateur vers un imaginaire original et personnel. Étonnantes et assumées, les références « académiques » se voient en tous points renouvelées par un œil sensible et parfaitement contemporain. Shane Wolf détient l'art de nous saisir. Il attise notre goût pour une technique picturale parfaite.

Le peintre est reconnu et récompensé à de nombreuses reprises. Il voit ses œuvres enrichir de nombreuses collections publiques et privées internationales. Successivement Shane Wolf reçoit la médaille de bronze au Carrousel du Louvre (2011), la médaille d'or au Salon du Val de Cher (2012), le recherché « Prix Taylor » lors de son exposition au Grand Palais à Paris (2011), il est récompensé par le Hudson River Fellowship (New York, en 2008 et 2009), il est retenu comme finaliste au Salon International de l'Art Renewal Center, New York (2007, 2008, 2009, 20010), également finaliste à l'America-China Oil Painting Artists League (2010) parmi d'autres citations et marques de reconnaissance publiques. En 2022, il présentera une exposition publique au sein du Musée Européen d'Art Moderne, dans le cadre de sa future exposition intitulée «Eros».

Par un juste équilibre entre vigueur picturale et douceur plastique des corps, les sujets de Shane Wolf réconcilient très certainement notre époque avec la représentation de l'homme selon un art parfaitement figuratif.

**EXTRACT**  
26 OEUVRES EXPOSÉES



Andrea's Dance  
fusain, sanguine, craie blanche  
sur papier préparé  
50 x 65 cm, 2021



In Trutina: enter below left  
fusain, sanguine, craie blanche,  
pierre noire sur papier préparé marouflé sur toile  
100 x 81 cm, 2021



Arial Prose III  
fusain, sanguine sur papier Canson Mi-Teintes  
110 x 75 cm, 2021

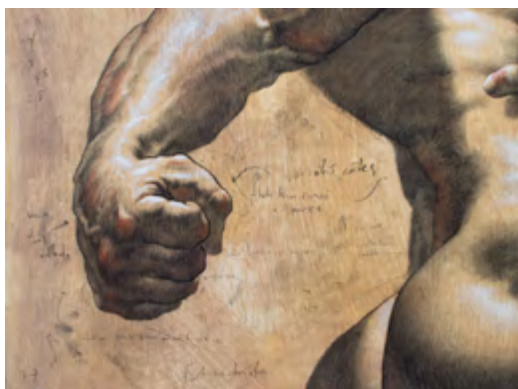


Floret Silva Nobilis: enter left  
fusain, sanguine, craie blanche,  
pierre noire sur papier préparé marouflé sur toile  
146 x 89 cm, 2021





Titan, Prologue  
fusain, sanguine, craie blanche,  
pierre noire sur papier préparé marouffé sur toile  
146 x 114 cm, 2021



## I CONCERT - BODY & SOUL CONSORT

Invités à l'occasion de l'exposition Shane Wolf par la galerie Artismagna, les musiciens du groupe Body & Soul Consort proposeront deux performances privées les jeudi 14 et dimanche 17 octobre au 5, rue de Médicis - Paris.

Né de la rencontre de musiciens aux parcours variés, le quintette Body & Soul Consort a pour vocation de créer des passerelles entre deux langages musicaux très semblables bien que distants de plus de trois siècles : le baroque et le jazz.

Afin d'estomper les barrières stylistiques, Body & Soul Consort mêle les codes stylistiques du jazz et du baroque à travers différentes approches : tout d'abord par l'association des couleurs intimistes et chaudes d'instruments anciens (cornet à bouquin, archiluth, viole de gambe, contrebasse baroque) à des sonorités plus actuelles (batterie et guitare basse électrique) ; par le choix d'une vocalité tantôt lyrique tantôt jazzy ; enfin, par l'écriture d'arrangements originaux, où les harmonisations et les rythmiques choisies traversent les époques, en donnant la part belle à la liberté d'interprétation et à l'improvisation.



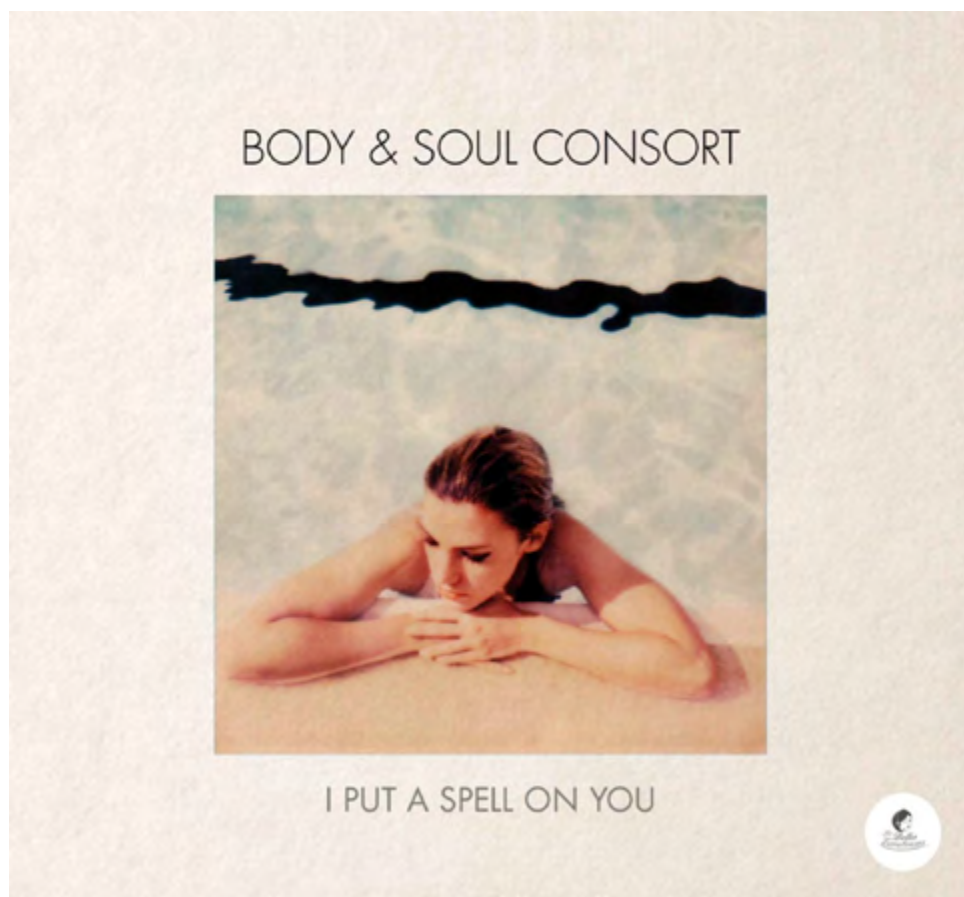
### **BODY & SOUL CONSORT**

Ellen Giacone, voix et direction artistique  
Srdjan Berdovic, archiluth et arrangements  
Krzysztof Lewandowski, cornet à bouquin et guitare basse  
Adrien Alix, viole de gambe et contrebasse  
Srdjan Ivanovic, percussions

## I I PUT A SPELL ON YOU - BODY & SOUL CONSORT

Le programme *I Put a Spell on You* est conçu comme une ballade entre baroque et jazz réunissant deux continents : d'une part la vieille Europe du XVIIème siècle, qui soupire, se languit et se rebelle contre la cruauté amère de l'amour ; d'autre part la jeune Amérique du XXème siècle, pleine de nonchalance et de fougue.

Pensé autour du thème de l'amour ensorceleur et de ses effets ravageurs, ce programme propose un choix de pièces vocales varié, entre l'air de cour, la chanson élisabéthaine et des standards issus de la comédie musicale. La poésie des textes, les harmonies et les rythmiques des arrangements créés pour ce programme viennent tisser des liens inattendus entre l'ancien et le nouveau monde, et concourent à exprimer les vifs contrastes des passions humaines.



*I Put a Spell on You* est le premier album de Body & Soul Consort, enregistré lors d'une résidence à la Cité de la Voix de Vézelay en octobre 2020 : sortie officielle le 1er octobre 2021 sur le e-label Les Belles Ecouteuses.



## I INFORMATIONS PRATIQUES

### **Vernissage**

Le mardi 12 octobre 2021, à partir de 18h

### **Exposition** - Shane Wolf - Solo Show

mercredi 13 octobre - dimanche 17 octobre 2021

11h - 20h

### **Concerts privés sur invitation** - Ellen Giacone & Body & Soul Consort

Les jeudi 14 octobre 2021 à 19h et dimanche 17 octobre 2021 à 16h

### **Galerie Artismagna**

5, rue de Médicis - Paris VIème

### **Contacts Presse**

Galerie Artismagna

Thomas Guénin

T : +33 (0)6 46 17 10 19

M : [tguenin@artismagna.com](mailto:tguenin@artismagna.com)

Body & Soul Consort

Accent Tonique

T : +33 (0)6 09 56 41 90

M : [vf@accent-tonique.org](mailto:vf@accent-tonique.org)

## I À PROPOS - LA GALERIE ARTISMAGNA

Originaire de Lille sous le nom Galerie Nord, la Galerie d'art contemporain Artismagna s'établit à Paris en 2018.

La Galerie présente une sélection évolutive d'œuvres contemporaines réunissant la production de 22 artistes internationaux. La programmation d'Emmanuel de Boisset, Arnaud Pagnier et Thomas Guénin propose un catalogue sélectif de peintures modernes et contemporaines, sculptures, estampes et photographies du XXIème siècle.

La galerie présente ses expositions à Paris (5, rue de Médicis et 56, boulevard de la Tour-Maubourg) et également à Lyon (76, quai Pierre-Scize en collaboration avec l'ensemblier - architectes d'intérieur). La Galerie Artismagna participe aux grands salons, et anime le cycle d'événements privés *Trésors de Collectionneurs*.

La Galerie assure également une gamme de services personnalisés auprès d'une clientèle particulière et corporate : événements, conférences, visites, initiations, commandes spéciales.

La presse parle de la Galerie Artismagna : <https://www.artismagna.com/la-presse-en-parle>

## I CONTACTS

Emmanuel de Boisset  
*Co-fondateur / Galerie Artismagna*  
T : 00 33 (0)6 88 30 46 28  
M : edeboisset@artismagna.com

Thomas Guénin  
*Associé / Galerie Artismagna*  
T : +33 (0)6 46 17 10 19  
M : tguenin@artismagna.com

Site internet - [www.artismagna.com/](http://www.artismagna.com/)  
Instagram - [www.instagram.com/galerie\\_artismagna/](https://www.instagram.com/galerie_artismagna/)  
Facebook - [www.facebook.com/GalerieArtismagna/](https://www.facebook.com/GalerieArtismagna/)  
Linkedin - [www.linkedin.com/company/galerie-artismagna](https://www.linkedin.com/company/galerie-artismagna)



At the office  
huile sur panneau  
29 x 22 cm, 2021